

Esta cabeza, la de Santillana, ha marcado dos goles decisivos en el estadio Insular. Salvo un milagro en contra, será la que dé al Madrid el título de campeón.



NUMERO 469
17 DE MAYO DE 1980
50 PESETAS

MARADONA: 700 MILLONES

RUPEREZ, ¿FIGURA?

Terminó la Vuelta Ciclista a España con el triunfo de Rupérez, y ahora, aficionados, técnicos y cronistas se hacen la misma pregunta: ¿Puede llegar a ser una gran figura del pedal?

El Almería, inesperado "puntillero"

Texto: José María FERNANDEZ - Foto: MACARIO

EL domingo asistimos a un acto de despedida. El Rayo, salvo una espectacular carambola —que gane el Sevilla en Alicante en la última jornada y el equipo de Vallecas haga otro tanto en Zaragoza—, los chicos de Iriondo están, como aquel que dice (y en este caso dice bien, desgraciadamente para los madrileños), en Segunda División.

La verdad es que casi nadie esperaba que se adelantase este adiós. No era previsible que tuviéramos que sacar los pañuelos para escenificar el hasta luego. El Almería no parecía un conjunto difícil de batir, en cuyo caso, la sólida base— hubiese continuado.

Pero, sí, sí. Oigan, que llegó el cuadro andaluz y le hizo la cusqui al Rayo. Al final, el marcador (1-2) era el claro reflejo de una desilusión colectiva. Vallecas se llenó para echar una manita de ánimo a unos jugadores que no pudieron hacer otra cosa que demostrar, una vez más, su impotencia. Una impotencia, por lo demás, que ha sido el común denominador a lo largo de una Liga aciaga para los franquirrojos.

Para empezar, el primer mazazo a unas ilusiones ya muy justitas. En el minuto cinco, Tarrés, a pase de Martínez, batía a Mora. Era un jarro de agua fría para unos jugadores que estaban dispuestos a darlo todo dentro de su modestia. Para que Tarrés marcara el gol tuvo que darse la circunstancia de que la defensa rayista dejara solo a Mora. El principio del final era un hecho. Con el cero a uno se llegó al descanso. Todavía quedaban cuarenta y cinco minutos de posibilidades. Pero esas posibilidades cada vez se iban reduciendo más. Y se redujeron del todo cuando en el minuto sesenta y cinco, Murúa sacó una falta al borde del área local y volvió a batir a Mora. Ya no era un mazazo. Era un completo revolcón.

Hasta entonces —minuto sesenta y cinco, ya digo—, el Rayo iba y venía sobre el área almeriense. Pero como si nada, porque, además de los propios fallos de los delanteros vallecanos, el bueno de César, meta andaluz, estaba en plan suertudo y lo detenía —en ocasiones de cualquier manera— todo.

Con el segundo tanto del Almería, la moral del Rayo se quedó a cero. También la de sus seguidores. Pero éstos, al menos, tenían la posibilidad de meterse con el palco presidencial, practicando con ello el recurso del pataleo... Los jugadores, todavía sacando fuerza de flaqueza, intentaban, con muy poca convicción, eso sí, seguir adelante... Y lograron lo que ya parecía imposible: meterle un gol a César. Fue en el minuto ochenta y siete, cuando Tanco, tras una espectacular «melee», lograba la diana del honor. La verdad es que no servía para nada, pero menos da una piedra...

En resumen: una tarde triste, porque siempre es triste ver a alguien que pierde lo que tanto le costó ganar. Y aunque, ya digo, que matemáticamente aún hay que esperar a ver qué pasa, sólo la espectacular carambola de la que al principio les hablaba sería capaz de dejar al Rayo donde todavía está. Un sueño, oigan, pero un sueño que los rayistas tienen la obligación de mantener durante siete días. Lástima que el despertar se presuma tan feo... Pero ya se sabe que a lo hecho, pecho. Y el Rayo ha hecho tan poco esta temporada, que es lógico que esté mentalizado para bajar el escalón que conduce a la Segunda sin demasiados traumas. Que tampoco un traspiés es el final del mundo... futbolístico.

DESCOMPONER LA POSTURA.—El señor Borrás del Barrio (sin peluquín) se vio obligado a descomponer la figura por los avatares del juego. Chocó con un jugador almeriense y dio con su anatomía en el césped. Salvo este percance, el colegiado balear no tuvo ninguna otra complicación, pese a que el equipo de casa perdió el partido y, prácticamente, la categoría en la División de Honor.





AÑO VIII - NUM. 469

17 de mayo de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director: Luis G. de Linares

Subdirector: Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00
	242 27 97

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.

AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain



Si mal jugó el Atlético contra el Madrid, peor lo ha hecho contra el Salamanca, que le derrotó a domicilio por un gol a cero. Y aún estuvo a punto el equipo visitante de marcar otro gol, que salvó Pereira con Reina batido y en el suelo, como puede verse en la fotografía.

Rematadamente mal



Un avance de Rubén Cano obstaculizado por Enrique. La jugada no tuvo consecuencias para el marcador.



Arteche, contundente siempre, consigue impedir la internada de Brizzola.—Fotos GALO.

LA BALLENA, LA CANELA Y EL LIGUE

ERA una mañana de marzo de 1935 cuando me posesioné de la dirección de «El Faro de Ceuta». Me acompañaba mi hermano, que era amigo de don José Saura Calderón, propietario del periódico.

Me presentaron a los redactores, visitamos la administración y los talleres, y el señor Saura nos invitó a comer en el restaurante Niza, que se halla en la plaza de los Reyes. Ceuta, por entonces, era casi jauja. No por la exquisitez culinaria, sino por los precios. En el mercado, una docena de huevos costaba noventa céntimos; un pollo bien rollizo, dos pesetas; un litro de aceite, cuarenta céntimos... Y, claro, en los restaurantes una comida de tres platos, pan, vino y postre salía por tres pesetas, y si tenía usted abono, por 2,75, más un real de propina, que se acostumbraba a dar al camarero.

Yo sabía que cerca de la desembocadura del río Martín había una factoría ballenera y que en Tetuán, capital del Protectorado de España en Marruecos, la gente decía que la carne del cetáceo daba hipo y «temblaeras». En Ceuta, en cambio, las clases populares la compraban porque era muy barata. Mi hermano la vio en la carta que nos presentó el camarero del Niza y la pidió. Yo no. Ni el señor Saura tampoco. Pero Luis Antonio estaba escribiendo un libro de cocina y quiso documentarse. Y le trajeron la ballena. Bueno, la ballena entera no. Unos filetes, con la peculiaridad de que estaban espolvoreados con canela. Como si fuera arroz con leche o natillas. Además le habían puesto ajo, pimienta y zanahoria. El gesto de mi hermano fue lo bastante elocuente para que el señor Saura y yo nos diéramos cuenta de que aquello debía saber a diablos.

—Una vez —dijo mi hermano— comí dromedario.

—¿Y qué? —le pregunté.

—La ballena todavía es peor.

—Y, por si fuera poco —intervino el señor Saura—, le ponen canela. Y eso no liga. Y el ligue es lo importante. Ligan bien el arroz con los langostinos y el chorizo con los huevos fritos, pero ¡canela con ballena!...

Tenía razón el propietario de «El Faro de Ceuta». Para que las cosas salgan bien tienen que ligar. Y no sólo en gastronomía. También en el póquer, en el amor, en el fútbol...

Por eso, cuando no ligan el entrenador con los jugadores, el extranjero con los nacionales, las características de los que visten las mismas camisetas, es por lo que estamos viendo un fútbol triste y aburrido. Y, lo que es peor para los clubs y los propios jugadores, resulta poco eficaz a esa hora de la verdad, que si en los toros es la estocada, en el balompié son los goles.

Bueno, la Liga está finalizando y los que han ligado poco están —Burgos y Málaga— en Segunda División. Queda otro condenado a ese purgatorio, y ya saben ustedes que es el Rayo. De los de Vallecas podríamos decir como de la ballena que le sirvieron a mi hermano. No sólo no ligaron contra el Almería, sino que están desligados de la Primera División. Claro que se podía dar el milagro de que el domingo próximo vencieran al Zaragoza en La Romareda y que el Hércules perdiera en su casa frente al Sevilla, pero esto, repetimos, entra en el terreno de Santa Rita, tan milagrosa ella.

En treinta y dos jornadas ligó la Real Sociedad, pero no lo hizo el domingo pasado, quizá porque le faltó López Ufarte, que no pudo saltar al Sánchez Pizjuán y hubo de quedarse en la Bella Easo, aquejado de un cólico nefrítico. Y, ya saben, el donostiarra que fue a Sevilla perdió su primer partido en la Liga, la silla de líder y casi seguro el título del torneo.

En cambio, ¡qué bien ha ligado Santillana! La gran cabeza del fútbol español llevó el balón, por dos veces, a las mallas de los canarios, que sólo habían logrado un gol por medio de Morete. Con esa victoria en el estadio Insular el Madrid ha desbordado a la Real por un punto. El pronóstico ha cambiado, naturalmente, pero los del Bernabéu tienen que ganar al Athletic de Bilbao en la última jornada para ser campeones. Aunque también cabe la posibilidad de que el otro Atlético, el de Madrid, venciera en Atocha.

Por cierto que ni los bilbaínos ni los del Manzanares han ligado bien en la última jornada. Los «leones» se dejaron empatar por los béticos y los de la capital perdieron ante el Salamanca.

Digamos, por último, que Barcelona y Valencia, que están ligando más y mejor, van a disputarse un puesto en la Copa de la UEFA, aunque, naturalmente, los ches preferirían ganar mañana al Arsenal y proclamarse campeones de la Recopa. Que así sea.

R. de V.

LLAMANDO A SANTA RITA...



HAY QUE CORRESPONDER.—Los chavales del Rayo esperaron a los mayores para aplaudirles en su salida al campo. Sin embargo, estos mayores no pudieron corresponder a esos aplausos ofreciéndoles a los «peques» una victoria.



NO FUE SUFICIENTE.—Ya llevaba sus dos goles el Almería cuando se produjo el tanto del Rayo a cargo de Tanco. El meta César aparece batido en el suelo y el rayista Salazar corre hacia la puerta.



FROVIDENCIAL.—Sí, fue providencial la forma en que Paniagua sacó un balón que se colaba como producto de un remate de «espuela» de Morena.



¡BUEN SALTO!—Morena pugna con el meta y defensa del Almería. El Rayo tiene muy difícil su permanencia. Sólo un milagro (que el Hércules perdiera en su campo y que el Rayo venciera en Zaragoza) podría salvar a los de Vallecas.—Fotos VEGA.

¿No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo Ud. ganará más abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, tendrá un trabajo más agradable y dispondrá de muchas y buenas oportunidades de colocación. Conviértase en un Técnico Diplomado a Distancia y asegúrese de una vez por todas su porvenir sin salir de su propio domicilio ni abandonar sus actuales ocupaciones.

Aproveche esta oportunidad. La próxima vez que opte a un empleo debe ser para Ud. y no para otro.



ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD

Electrónica (con experimentos)
Montador Electricista
Técnico Electricista
Instalador Electricista
Maestro Electricista



MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles
Electricidad del Automóvil
Mecánico Motor Diesel
Jefe Taller Automóviles
Técnico en Reparación de Automóviles
Técnico en Motores
Localización de Averías
Aviación

CONSTRUCCION

Maestro Albañil
Técnico en Construcción
Fontanería
Fontanería y Electricidad

MECANICA

Maestro Tornero
Técnico en Soldadura
Técnico Mecánico

DECORACION Y HOGAR

Decoración Profesional
Dibujante de Muebles
Pintor Decorador
Decoración del Hogar
Curso del Hogar
Educación Preescolar

DIBUJO, PINTURA Y FOTOGRAFIA

Fotografía (con ampliadora)
Dibujo para Niños
Dibujo Artístico
Pintura al Oleo
Dibujo Publicitario
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figurines
Dibujo y Pintura
Dibujante General





DELINEACION

Delineante Construcción
Delineante Mecánico
Delineante General

GRADUADO ESCOLAR Y CULTURALES

Graduado Escolar
Formación Básica
Matemáticas

INFORMATICA

Informática

PSICOLOGIA

Básico de Psicología
Psicología Aplicada a la Empresa
Psicología Aplicada a la Publicidad y Venta



DIVISION DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Jefe de Contabilidad
Jefe de Ventas
Marketing
Jefe Administrativo
Jefe de Producción
Producción

DIPLOMA



Al finalizar el Curso recibirá un Diploma acreditativo de los estudios realizados, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

GARANTIAS CEAC

1 Los Cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia con el número 54.

2 CEAC le ofrece la experiencia pedagógica de más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia en España y en el mundo, con más de 1.000.000 de alumnos matriculados.

3 Una vez finalizado el Curso y realizados todos los ejercicios del mismo, CEAC le devolverá íntegramente todo el dinero que Ud. haya abonado, si no queda satisfecho de las enseñanzas recibidas.



Centro de Enseñanza a Distancia
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54
Aragón, 472. (Dpto. M–3W) Barcelona-13
(93) 245 33 06
(93) 226 26 03

GRATUITAMENTE

Deseo recibir información sin compromiso del Curso o Cursos de: ________

Envíenme también el Certificado de Garantía de sus enseñanzas.

Nombre ________
Edad ________ Profesión ________
Domicilio ________
Población ________ Dto. ________
Provincia ________ Teléfono ________

CEAC Aragón, 472 (Dpto. M – 3W) Barcelona 13



YA NO ES SU UNGUENTO AMARILLO



Juanito y el seleccionador. Se quedan solos.

KUBALA TAMPOCO CREE EN EL FUTBOL ESPAÑOL

Por Luis Arnaiz

UNAS pocas semanas más... y la Eurocopa, el sueño dorado de las selecciones europeas, la antesala, casi, de los Mundiales, el centro neurálgico desde el que demostrar lo que se vale o lo que no se vale. Italia-80 marcará, en fin, las pautas de actuación o sentará las bases para los que quieran hacer del Mundial-82 su confirmación definitiva. España se ve abocada a eso con más responsabilidad que nadie. Por organizarlo y porque todos los que lo hicieron sacaron el pecho de calificaciones honrosas. Sería un desastre la excepción.

Kubala, sin embargo, no las tiene todas consigo. Mejor dicho: ni las tiene el seleccionador, ni las tiene nadie. Hay fundamentos sobrados para mantener dudas razonables —lógicas— sobre las posibilidades del equipo hispano no sólo a dos años, sino a cuatro. El fatídico 79 y los negros augurios de los 80 no podrían demostrar otra cosa. A tan corto plazo del campeonato creer en el rejuvenecimiento de los hombres, en la aparición súbita de los «monstruos» del balón y, en consecuencia, en resultados óptimos es, casi, un absurdo. Sólo queda la esperanza de que las circunstancias obren a favor del equipo local en el 82. Junio del 80 puede resultar, sin embargo, un trauma a poco que las cosas sigan su curso normal. De momento, italianos, belgas o ingleses no son rivales ante los que pueda pensarse en el resurgir continuo del equipo nacional.

Si acaso, a ráfagas.

EL ESFUERZO

Quizá conviniera mentalizar al aficionado, al crítico, al espectador imparcial, a los mandos y a los técnicos y jugadores sobre el estado real de la «armada» nacional, tan falta de viento que empuje sus velas como escasa de envergadura de combate. Pero eso de los convencimientos no va con la técnica normal con que el entorno del fútbol español observa este fenómeno social y de cuya tragedia nadie quiere saber nada. Cegado por la capacidad astronómica con que se empeñan las sociedades, por los refuerzos financieros y aun por resultados parciales, que nada indican, el seguidor cree encontrarse en un tiempo dorado, que no culmina por defecciones técnicas o directivas. Se le ha llevado a eso y eso, claro, resulta mucho más comprensible que analizar las causas del mal, olvidando que en épocas en que pugnaban por puestos de titulares los Di Stéfano, Gento, Collar, Del Sol, Peiró, Puskas, Eulogio Martínez —citando sólo a hombres de ataque— la selección no consiguió nunca grandes triunfos finales. El Mundial de Chile (1962) es otro ejemplo rotundo.

Existe hoy un aspecto básico para lo que podría llamarse entrar en razón: el decaimiento del fútbol español, a nivel de calidades y a pesar de la presencia de extranjeros de regular y escasa monta, y el alza de los demás, lo que ha contribuido a la igualdad. Pero el raciocinio sigue brillando por su ausencia. Cuando se habla de los daneses —que sorprendieron a España en Cádiz hasta ridiculizarla— no se quiere pensar en los que de ellos actúan en países de poder tan cotizado como Alemania, Holanda o Bélgica. Y cuando se «analizan» las circunstancias de su juego se olvida, por inercia o intención, que dos de los más sonoros fichajes del balompie hispano en dos, a su vez, de los más ricos representantes de su geografía fueron daneses: Jensen, antes en el Madrid y ahora en el Ajax, y Simonsen, en el Borussia Moenchengladbach y ahora en el Barcelona, respectivamente. En este caso no puede hablarse de correspondencia. ¿A cuántos de nuestros jugadores querrían por ahí a precio de tallas de gran valor? Puede que a ninguno.

Presumida esa igualdad sólo queda como arma para vencer la fortaleza física. Y ése sí que es un campo en el que la balanza abandona definitivamente a los jugadores españoles, acostumbrados a un juego de pase corto, que no se lleva, a un trote cansino, a la mala conformación desde los años de la escuela. Se queja de eso, precisamente, Vicente del

Su declaración sobre las «pocas posibilidades en la Eurocopa», una frase insólita... y alarmante

Laszi se queja (amargado): «Si saco a los jóvenes, dicen que los viejos lo hacen mejor...»

«Y si prefiero a éstos, que no me preocupo del relevo»

Indudable: igualados en el campo técnico, los defectos de formación física son irrecuperables de momento

Las esperanzas: un día afortunado o un partido al ciento por ciento

Pero el ideal sería el que el seleccionador propugna: chicos menores de veinte años, jugando en la alta competición

Bosque, uno de los más cadenciosos de ritmo y uno de los pocos que tienen adquirido cierto valor pese a esas limitaciones. El madridista repite desde hace años que el abandono de la gimnasia ha sido fundamental y sin duda es ése uno de los errores capitales de generaciones y generaciones, que se han contentado no con hacer deporte, sino con presenciarlo. Lo que se ha llamado con exactitud el «sillón-ball».

Condicionados por las consecuencias antes dichas y deteriorados por el relajamiento de la disciplina física, el fútbol nacional ha ido debatiéndose como otras tantas especialidades, que han gozado, en efecto, de menos prebendas y que se han ido surtiendo de valores individuales, casos Nieto, Santana, Ballesteros, P. Fernández Ochoa, u otras estrellas menos populares. Lamentablemente se ha vivido de ellas tanto como de los éxitos del hockey sobre patines o de la vela, por poner ejemplos, lo que no le ha supuesto nada al deporte rey —el fútbol, a nivel de espectáculo cuando menos—, cuyo deterioro es tan alarmante como progresivo geométricamente hablando. En estos momentos sólo una racha afortunada, un accidente o el esfuerzo a tope de una tarde pueden compensar las deficiencias de estilo o poder. Eso de las entregas hasta dejarse la piel no es materia que pueda exponerse con gran regularidad. Menos cuando no se poseen las bases para ello. El esfuerzo da resultados si se tiene capacidad para ofrecerlo sin alternativas.

LAS DUDAS

Kubala conoce el problema, lo conoce a fondo, diría. Pero una cosa es el apercibimiento de la realidad... y otra que esa realidad pueda manifestarse con crudeza. Para un hombre como él, que trata de defender no sólo la integridad de sus pupilos, sino también sus cualidades técnicas, no reza lo del análisis descarnado de los individuos que forman la selección. Nunca se le ha oído hablar mal de éste o aquél, y llega a extremos de censura periodística cuando asegura que «no hay ningún futbolista que se merezca un "cero" como calificación por su juego, por malo que éste haya sido». Eso demuestra su talante y su filosofía, que sabe por los propios orígenes y por su concepto de lo que es un futbolista, cómo se siente y cómo puede manifestarse, en resumen.

Sin embargo, ante las limitaciones claras con que se enfrenta, Kubala no es de los hombres que desaten su optimismo. Ni tiene razones, ni ha sido su línea política. Ha creado, en efecto, una pequeña «comedia», a propósito de las posibilidades, las esperanzas, la fe de los chicos y todo ese argumento, que podría ser tanto una obra de caridad para con los suyos como un intento de insuflar ánimos. Pero lo cierto es que hace unos días ha manifestado, ya sin ambages, las serias dudas que tiene sobre la posibilidad de que España haga un buen papel en la Eurocopa. Eso es más sintomático que cualquier otro dato, porque Laszi nunca ha bajado la guardia, aunque muchas veces la mantuviera en alto sólo para salvar ciertas apariencias. En un congreso de entrenadores, para más detalles, esas palabras de Kubala suenan a una especie de claudicación, que si corresponden en efecto a la realidad del fútbol hispano, parecen no guardar relación alguna con las habituales líneas de conducta de un hombre esencialmente práctico.

Ni siquiera para esa «retirada» estratégica ha habido reacciones en cadena o, al menos, como merecía el romper con cláusulas tradicionales. El fútbol español ha sido devorado por la demagogia de unos pocos y el futuro escandaloso-negativo de otros, que no buscan su solución, sino su supervivencia. El lodazal de errores mayúsculos, el saltarse a la torera la ley y su espíritu, el caos han conseguido que una declaración informal, pero suculenta, no haya sido ni tocada. En realidad parece importar más el fracaso, que las soluciones que puedan aportarse para arreglarlo. Soluciones que no se ven y de cuya inexistencia da fe la frase del seleccionador nacional, insólita para su conocido proceder. Y aunque no es fácil que Kubala caiga, de nuevo, en confesiones semejantes, sí podría llegar a obtenerse una seudoconfesión si se consigue ahondar en las tremendas preocupaciones de este hombre, al que se presiona en la



misma medida en que se le niegan salidas, al margen incluso de sus propios errores. La inexistencia de jugadores jóvenes de repuesto es una de sus grandes angustias, pues Kubala mantiene la tesis de que antes de los veinte años los hombres no sólo deben estar hechos, sino habituados al fútbol de alta competición, que es política que aquí no se entiende, porque a esas edades los jugadores empiezan a nacer. Es ese uno de sus caballos de batalla, pero con el que viene chocando ineludiblemente desde que se hizo cargo del equipo nacional. Suspicaz ante las críticas adversas y ante la tensión que crea su gestión, Kubala se queja amargamente del modo en que se ven las cosas en este país: «Si hago jugar a los jóvenes, dicen que los viejos lo hacen mejor; si salen éstos, me tachan de no buscar el relevo». Ese es su lamento.

Sabe Kubala que su situación ha variado, que no es el ungüento amarillo. ¿Lo resolvería todo su caída? No. Pero algo ha bajado la guardia.



Arconada, casi, casi, una de las válidas excepciones.



FUTBOL ES

ALGO falla en el fútbol español. Y falla en serio. De su potente motor de ocho cilindros, la mitad por lo menos no cumple correctamente sus funciones de admisión, compresión, explosión y escape. Es posible, sí, que reciba la mezcla necesaria para la combustión en forma de afición y de dinero; es probable igualmente que el que más y el que menos comprima dicha mezcla energética con las mejores intenciones —y dudosos aciertos— en la cámara de explosión del tinglado económico de sus clubs —irreal desde el principio en que se sabe de antemano que no van a cuadrar los gastos y los ingresos presupuestados—, pero... al faltar la chispa de la imaginación, que es la que debe mover toda la maquinaria futbolística con espíritu realista, repartiendo cargas y presiones, equilibrando resistencias y generando movimiento con la mejor y más económica transmisión, falla la explosión lógica que genera la fuerza y, por añadidura, en el último tiempo motor, en el escape, sólo se advierten cada vez más gases contaminantes, más residuos pestilentes, más cortinas de humo y menos claridad.

LOS QUE PAGAN SON LOS AFICIONADOS

Si la Real Federación Española de Fútbol hubiese funcionado bien, no habría nacido la AFE; si el Colegio Central de Arbitros hubiese carburado correctamente, no habría surgido la ANAFE; si la Escuela Nacional de Entrenadores y sus «sucursales» realizasen sus funciones correctamente, no estarían los técnicos del fútbol español en estos momentos estudiando seriamente ya la posibilidad de crear un organismo independiente de la FEF, a imagen y semejanza de las citadas Asociación de Futbolistas Españoles y la Asociación Nacional de Arbitros del Fútbol Español.

Y es que las estructuras federativas, en general, se han quedado «demodées» y su aplicación, muy particularmente, no responde a las exigencias actuales. La ley del embudo en muchos casos, la interpretación de los hechos en otros, y el dejar hacer de mangas capirotes a de los aficionados —si se exceptúan muchos «culés»—, pasando por los partidos políticos más radicales de Cataluña y buena parte de la prensa, han expuesto también su desacuerdo con tan multimillonario contrato. Don Trágala, modesta y sinceramente, cree que el club del Nou Camp está en su perfecto derecho de fichar al jugador que le venga en gana y por el dinero que quiera dar: la guitarra es suya y pone los dedos en las cuerdas que le da la gana, si se lo permiten sus socios. El que luego suene bien o desafine, es otra cuestión. Pero hay que reconocer que cada cual puede hacer de su capa un sayo, aunque luego se le vea el trasero... una vez más. Al fin y al cabo, los que van a pagar esos



Desprofesionalizar la Tercera División para que se ajuste a la realidad y cumpla sus funciones deportivas de cantera regional

Seamos relistas:

- **Los clubs profesionales, convertidos en sociedades anónimes, pagarían muchos más impuestos que ahora, pero ahorrarían también muchísimos millones**
- **Se acabarían multimillonarios e infructuosos fichajes de presidentes caprichosos, costosas altas y bajas en tobogán, cifras inconfesadas a intermediarios y demás despilfarros**

veces cuando está en juego, sin ir más lejos, el buen nombre o el prestigio del fútbol nacional a escala de selección están originando el caos... Y que conste que lo de la clasificación para la fase final de la Eurocopa y demás es otra historia. No hay que confundirse. Las imperfectas AFE, ANAFE y otras asociaciones (en proyecto) son el fruto del mal funcionamiento verticalista federativo.

Ahora, el F. C. Barcelona ha tenido a medio mundo —futbolístico, claro— pendiente de sus relaciones con Maradona, el joven de oro del fútbol argentino. Y desde el propio jugador, que llegó a manifestar que su contrato con el «Barça» era «un contrato de locos», hasta la mayoría



millones son los aficionados que acuden al Nou Camp. Y como dicha asistencia es voluntaria, puesto que ni José Luis Núñez ni nadie les pone a los aficionados una navaja a la altura de la cintura para obligarles a pasarse por taquilla, el que quiere va al fútbol y contribuye a pagar el fichaje de Maradona, de Cunningham, de Pereira, Kempes y compañía, y el que no quiere ir, no va, y santas pascuas.

PERO... ¿DE QUIEN ES LA RESPONSABILIDAD?

Lo malo —¡ay!— no está en fichar a Maradona o al lucero del alba por cientos de millones; lo lamentable es que luego el hombre que le ha fichado descanse, se asuste, se inhiba, enferme o... se muerta y deje a su club herido de muerte, también, con unas deudas, que son el pan nuestro de cada día en el fútbol español. ¿Quién paga luego esas deudas?... ¿Quién se responsabiliza de los caprichos de ciertos directivos?... ¿Quién asegura a muchos profesionales del fútbol, que no están fichados como jugadores o entrenadores, sino como gerentes, delegados, secretarios técnicos y demás, sus puestos de trabajo cuando causan baja laboralmente, porque un cambio de directiva conlleva un cambio de equipo técnico?... Si los equipos de categoría nacional, todos, salvo las rarísimas y honrosas excepciones que conforman la regla, cada vez tienen mayores deudas, ¿por qué se ha permitido y se sigue tolerando que la Tercera División, que debería ser la cantera del fútbol profesional, se hunda cada día más en el falso pozo del profesionalismo y acreciente sus deudas de forma irracional?... Si los clubs de Tercera División no tienen suficientes socios, las necesarias recaudaciones por taquilla ni los imprescindibles ingresos por publicidad para sufragar los gastos de un entramado profesional o semiprofesional, ¿por qué no se cambian las estructuras?... ¿Por qué no se amplía la Tercera División, pero regionalizándola, convirtiéndola en amateur clara y valientemente?... ¿Por qué no se le pone, a este gigante con pies de barro que es nuestro fútbol profesional, una amplia y sólida base realista, saneando de forma general su organismo vital, con una dieta tan sana y prolongada como sea necesaria?... De otra forma, el citado verticalismo federativo se caerá con todo el equipo por ese abismo cada día más hondo, más negro, y más peligroso que amenaza al deporte más popular de España, arrastrando a la vez a muchos clubs históricos.

PRESUMIENDO DE TACON Y PISANDO CON LOS CALCETINES

El que tenga dinero, que se lo gaste como quiera... si se lo consienten. Pero de forma responsable, con visión de futuro y pensando en los demás, en los que pueden venir detrás de él. Y los que no tienen ni blanca, mal pueden gastárselo, lógicamente. Ni la mayoría de los clubs puede tener presupuestos supermillonarios, ni la mayoría puede ajustarse a las estructuras del fútbol

PAÑOL, S. A.

profesional. Que éstas, pues, se queden sólo para la Primera División, la Segunda y, si me apuran, la Segunda «B»; pero que la Tercera División sea estructuralmente amateur. ¡No se puede presumir de tacón e ir pisando con los calcetines agujereados, señores!

Y para que el que tenga dinero se lo pueda gastar como quiera —como quiera el club, con todos sus socios incluidos y no sólo un presidente hegemónico, dictatorial y caprichoso—, que debe ser equivalente a como convenga, lo mejor sería que los clubs se convirtiesen en sociedades anónimas. Los clubs de profesionales, claro; los otros, no. Así, éstos, los de aficionados, podrían benefi-



ciarse aún de los beneficios fiscales —por una gran exención de impuestos— que ahora acogen a todos, mientras que aquéllos, los profesionales, tendrían que pagar sus impuestos, claro, por lo que defenderían muchísimo más que ahora sus intereses, anteponiendo siempre éstos a los caprichos, al orgullo mal entendido o a esos aires de grandeza antideportiva de muchos dirigentes. Así, los presupuestos se ajustarían a la realidad y los gastos se harían sin dilapidaciones, sin que se perdieran millones y más millones en fichajes inútiles, en viajes inútiles, en intermediarios inútiles, en ojeadores inútiles, en regalos de entradas, abonos e invitaciones inútiles y en posturas —con televisión o sin ella...— también inútiles, improcedentes y no sólo antieconómicas, sino además antipopulares.

Hay un hecho que es significativo, y es el del fútbol inglés: si los británicos fueron los que reglamentaron, extendieron, profesionalizaron y popularizaron el fútbol y han sido los que han hecho de sus clubs sociedades anónimas, por algo será. Si los ingleses siguen pagando de vez en cuando cantidades astronómicas por algunos jugadores, pero analizados desde los estatutos de sus sociedades anónimas, por algo será también. Si los ingleses crearon la figura del secretario técnico y la del manager general, que han copiado los clubs de otros países, tras el estudio y la aprobación de las juntas generales de sus sociedades anónimas, por algo será, igualmente. Y si, que los llenan son cada vez más jóvenes, y nadie se llamó a engaño ni se sintió vejado por no hacer de aquel Mundial un escaparate exhibicionista. Méjico, Alemania y Argentina lo fueron poniendo cada vez más caro, en 1970, 1974 y 1978. Y aunque Raimundo Saporta, con el pragmatismo, realismo y sobriedad que le caracterizan, dijo que España debería hacer un Mundial «funcional», turístico, para atraer más divisas a nuestro país y, sobre todo, barato, la verdad es que los clubs han empezado ya implícitamente —con el apoyo federativo— a tirar la casa por la ventana, a pedir créditos, a agrandar sus estadios y a seguir con los aires de grandeza que nos

Imitando el modelo inglés

- **Ni los clubs deberían endeudarse aún más de lo que están de cara al Mundial de España**
- **Ni la ampliación y modernización de estadios debería anteponerse a la renovación generacional de aficionados**

La Liga de los clubs es ya una necesidad

- **Las imperfectas AFE y ANAFE y la Asociación de Entrenadores (en proyecto) son frutos del mal funcionamiento verticalista federativo**

sobre todo, los ingleses se preocupan más de renovar sus generaciones de aficionados, que de remodelar sus estadios, llevar el lujo a sus palcos y despachos y convertir a sus dirigentes en figuras, porque saben que las figuras deben ser única y exclusivamente los jugadores que alcancen tal categoría, que son los que mueven a la afición, y lo hacen desde su prisma pragmático —¡y a la vez deportivo!— de dichas sociedades anónimas... por algo será, señores.

DEL M-66, al M-82

Inglaterra celebró un Mundial de Fútbol, el de 1966, y no tiró materialmente la casa por la ventana: acondicionó lo imprescindible sus viejos estadios, que hoy son más viejos aún, claro, y ahí están, mientras buena parte de los aficionados



caracterizan en general a los españoles... sin darnos cuenta aún de que pasaron hace muchos años los tiempos del Imperio. Los clubs españoles se van a endeudar más y más de cara al Mundial (sin oír los consejos de los que preconizan, incluso entre sus socios compromisarios, sensatamente, austeridad), y no es eso precisamente lo que tiene que hacer nuestro fútbol, sino reducir gastos, acomodando éstos a sus reales posibilidades. Si yo no puedo tener un yate, me compraré una barca, y si no puedo ni eso y quiero flotar, me tendré que conformar con un colchón neumático... Cualquier cosa menos dormirse en los laureles del quiero y no puedo. Todo, menos dejarse embaucar por los que pueden ser presidentes millonarios, sin darse cuenta de que sus clubs no lo son..., si no es en deudas, o no pueden vivir como tales.

¿Que los clubs como sociedades anónimas tendrían que hacer frente a muchos gastos, a muchos impuestos y a muchas obligaciones de las que ahora les dispensan...? Naturalmente, pero con lo que se ahorrarían de gastos inútiles, como antes decíamos, y con lo que economizarían al no fichar hoy y cesar mañana a jugadores y técnicos por capricho una y otra vez en una misma temporada —ahí están los casos de Héctor Núñez y Luis Aragonés, Rifé y H. H., Ayala, Heredia, Krankl y Neeskens, Muller y Marcel Domingo, y muchísimos otros futbolistas y preparadores—, se podrían pagar esos gastos. Unos gastos que, como los ingresos, se camuflan ahora en la mayoría de las ocasiones, porque nadie quiere decir cuántos aficionados van a cada partido, ni cuál es su recaudación en



cada jornada. Y hay clubs que no pueden comenzar, teóricamente, su temporada por sus deudas a los miembros de su plantilla, y es la Federación la que les avala letras que luego no pagan los responsables —o irresponsables...— de los citados clubs; cuando lo que tendría que hacer la FEF es no admitir las fichas —como está reglamentado— si el club de fútbol no está en regla económicamente con sus futbolistas.

Insisto en lo que decía al principio: si la AFE nació fue porque los jugadores profesionales se dieron cuenta de que la Real Federación Española de Fútbol no defendía todos sus legítimos intereses; si la ANAFE se creó fue porque los árbitros —protagonismos aparte y percuciones aparte, también— se cansaron de ver que el Colegio Central y sus «sucursales» también tenían muchísimas lagunas a la hora de la verdad. Si los entrenadores quieren asociarse ahora, igualmente, independizándose de Alberto Bosch, 13, es porque están hartos de denunciar que ni la Escuela Nacional de Entrenadores ni sus Regionales cumplen los reglamentos federativos... Y así hasta que se cree —lo antes posible, puesto que ya es una necesidad futbolística—, como en otros países, la Liga de los clubs —como en otros muchos países—, al margen de la Real Federación Española, que estará para todo lo concerniente a las selecciones, juveniles, aficionados y demás, pero sin tener que ser como ahora la voz de los clubs... O viceversa. Y todo ello sin querer justificarlo todo, como hacen los detractores de la AFE, de la ANAFE, de los reivindicativos entrenadores y demás, con motivaciones políticas. Porque los que así argumentan, también parten, claro, de una base política.

En resumen, señores —a juicio de Don Trágala—, y la salvación de nuestro deporte nacional más popular hay que buscarla en la desprofesionalización de la Tercera, para que ésta sea realmente cantera del fútbol de élite y profesional; y en hacer de los clubs profesionales sociedades anónimas, para que cada cual sepa cómo, cuándo y dónde debe gastarse sus cuartos. Y cuánto puede gastarse. En resumen: Fútbol Español, S. A., un fútbol con responsabilidades.

«Para mí, personalmente, la campaña del Madrid ha sido buena»

DON LUIS DE CARLOS:

«NO HAY QUIEN ME QUITE DE LA CABEZA QUE SIN EL PARTIDO CONTRA CHECOSLOVAQUIA NUESTRO PAPEL EN HAMBURGO HUBIERA SIDO DISTINTO»

DIGAN lo que digan, es de locos... Ese aluvión de partidos, domingos y miércoles, miércoles y domingos, o algún sábado, para variar, aunque bien poco variar es un solo día. Y es que hay que atender a la Liga; a la Copa de S. M. el Rey; a la Copa de Europa... —¡bueno!, a la Copa de Europa, que este año podría haber sido la apoteosis del Real Madrid, porque es su torneo y la final hubiera sido en su casa—, a la Copa de Europa, digo, ya no hay que atender, porque muerto el perro se acabó la rabia, y buena rabia dio, en este caso, que se muriera el perro. Y luego, para apretar más el programa, está la selección, que no se puede dejar abandonada, porque ahí, a la vuelta de la esquina, esperan unos Mundiales. Y hay que conjuntarse. Aunque, como no sea por el genio, como no resucite esa manera de hacer legendaria, que ya se va olvidando, de los futbolistas españoles, nos vamos a quedar como en la Copa de Europa; en el camino...

Don Luis de Carlos con S. M. el Rey.

Pero muchos aficionados no lo comprenden. Dicen que ese esfuerzo se les puede pedir a unos hombres que cobran mucho y que están en que, polémicas y colores aparte, es, tiene la obligación de ser el equipo más fuerte de España. Porque el Real Madrid, ya ven, la historia se lo exige y los seguidores también, tiene que ser el equipo más fuerte de España, quizá como el Ayuntamiento de la capital tiene que ser, a pesar de la descentralización, el Ayuntamiento con más funcionarios.

Pero ya dice el refrán que «El que mucho abarca, poco aprieta». Claro que esto del fútbol es una trampa. Porque, como me decía no hace mucho Santillana, «Hay que ir por todas, porque por menos de nada tienes un percance —¡un percance!, ¡Ay, como el de Hamburgo!—, y te quedas en la cuneta».

Y ahí está ese Madrid, que se batió en tres frentes, casi cuatro, y que puede terminar con mucho honor, pero con poca gloria. Porque en esto del balón las victorias se cuentan por los títulos, y lo demás no pasa a la historia.



«Hicimos campañas peores, en que, sin embargo, se ganaron trofeos.»

Don Luis de Carlos —hombre amable, cordial siempre, siempre caballero, de talante humano y comprensivo— no es que se quejara; en todo caso, se dolía ligeramente de que las cosas sean tan duras para el Madrid.

—Ya ve, este año vamos a batir, junto a la Real Sociedad, el récord de puntos conseguidos en una Liga. Bien, pues si quedamos subcampeones, no nos habrá valido de nada. Porque parece que el Real Madrid tiene la obligación de ser el primero. Esa es la tragedia de nuestro equipo. Y su grandeza, quizá. El presidente me ha dicho, en las últimas ocasiones, que después de lo de la Copa de Europa, veía a los jugadores con un cansancio psíquico enorme.

—Aquello fue un trauma que, sin duda, les llevará tiempo quitarse de encima. La victoria frente al Atlético fue una buena medicina. Pero no milagrosa; la lucha sigue. Y más difícil cada partido.

—Don Luis, aunque el Hamburgo sea mucho equipo, que lo es —a pesar de que aquí no lo pareció tanto—, no fue lógico un cinco a uno, ¿no cree?

«Era un partido amistoso. Por eso solicitamos que no fueran nuestros jugadores.»

«Nuestras relaciones con la Federación son... las de subordinados.»

«Me duele ese "así, así, así gana el Madrid". No veo la razón.»

«No es casualidad el buen papel del Castilla. Y este año puede autofinanciarse.»

«Una final entre el Madrid y el Castilla me haría feliz. Sería el único partido que podría ver relajado.»

«Pagar quinientos millones por un jugador, malo para el fútbol.»

«No me arrepiento de haber hecho la paz con nadie.»

Escribe HERAS LOBATO

—El Hamburgo es, efectivamente, mucho equipo. Pero, efectivamente, no fue lógico un resultado tan abultado. El quinto gol no se puede contar, porque los jugadores ya iban desesperados a buscar el segundo gol, que les hubiera podido haber dado la eliminatoria. Sí; podría habérnosla dado. Y nuestro equipo acusó el esfuerzo de tantos partidos. También aquí he de referirme al cansancio psíquico, que es peor que el físico. Porque para el Madrid, cada partido es como una final. Todos los equipos se empeñan al máximo contra nosotros, ¿no?... Y a mí no hay quien me quite de la cabeza que si los tres jugadores nuestros que fueron a la selección no hubieran ido, las cosas hubieran cambiado frente al Hamburgo.

—Ustedes solicitaron a la Federación que no se les convocase, ¿no?

—Sí; lo solicitamos, pero no nos atendieron la petición. Y fueron, claro. Puede ser que las cosas no hubieran cambiado, que hubiéramos perdido igualmente la eliminatoria, pero el equipo hubiera tenido más fuerza. No es que yo quiera ahora buscar disculpas, que además, lo pasado, pasado está, pero no hay quien me quite ese come, come que, sin ese partido de la selección contra Checoslovaquia, nuestro papel en Hamburgo hubiera sido diferente. Que conste que nosotros pedimos el permiso, porque se trataba de un partido amistoso, en el que no se jugaban los puntos. Otra cosa hubiera sido si se hubiera tratado de un partido de competición oficial. ¡En fin!...

—¿Qué tal son ahora sus relaciones con la Federación Española de Fútbol?

—Son como las de todos los clubs. Buenas. Como las de subordinados.

—Y ese «Así, así, así gana el Madrid», que se viene repitiendo con mucha frecuencia por esos estadios, ¿le duele?

—No es que me duela por mí. Me duele por los jugadores, que lo suelen dar todo, que suelen practicar un juego deportivo y que, como decía, se enfrentan en cada partido con una auténtica final. Yo no creo que haya motivo para que la gente grite «así, así, así gana el Madrid». Es triste, pero ¿qué vamos a hacer? Seguir jugando honradamente, con entrega.

—Si los títulos, a los que aún puede aspirar el Real Madrid, le fallan, ¿qué dirá usted de la campaña que ahora está finalizando?

—Tendré siempre que estar satisfecho de la campaña que ha hecho el Real Madrid esta temporada. No es que no lo hubiera estado más si los títulos se hubieran ganado, pero, a pesar de ser de otra forma, personalmente, tendré que estar satisfecho. Porque ha habido mucho trabajo y mucha entrega. Y eso es lo que cuenta. Y nuestro papel en las distintas competiciones ha sido muy digno. Hasta muy bueno, diría yo. Cuando se ve que no se trabaja, se puede estar disgustado. Cuando se trabaja mucho y las cosas no salen bien, no se puede echar nada en cara a nadie.

—Bueno, estuvo la sorpresa del Castilla, una sorpresa prolongada, que culminó con el partido frente a la Real, y que puede todavía ser más sorpresa aún. Eso es un consuelo, ¿no?

—Evidentemente. Es una gran satisfacción. Pero lo que ha hecho el Castilla tampoco es ninguna casualidad. Es producto, también, del trabajo y de la ilusión.

—¿Se imagina una final de Copa entre el Madrid y el Castilla?

—A mí una final entre el Madrid y el Castilla me haría feliz. Aparte de que sería el único partido que podría ver relajado, contento, pasase lo que pasase.

—¿Y si ganara el Castilla?

—Contento, muy contento también. Y supongo que los madridistas lo estarían igualmente, porque la gente siempre se pone al lado del más débil, y les gustaría ver cómo los hermanos pequeños se les habían subido a las barbas a los mayores. Al fin y al cabo, el Castilla es la cantera del Madrid, y cuidamos de ella, porque, según están las cosas en el fútbol, no hay otro camino que la cantera. Y si pasan varios jugadores al primer equipo, como espero que pasen este año, será un movimiento en el escalafón. Porque subirán también de juveniles, de infantiles, de alevines... No es que la cantera no cueste dinero, que sí cuesta mucho, pero me parece el sistema que hay que elegir. El Castilla no lo tenemos como un equipo espectáculo. Pero, ya ve, ahí las cosas nos han salido bien. Y es posible que este año el Castilla se autofinancie, lo que es un éxito, creo yo.

—Y la campaña del Real Madrid, ¿qué tal ha sido económicamente?

—Aunque aún no tengo los datos, los números definitivos, creo que muy buena. El bache que tenemos, que es más un socavón, como el que tienen la mayoría de los equipos, creo que no sólo no aumentará, sino que se reducirá en buena parte.

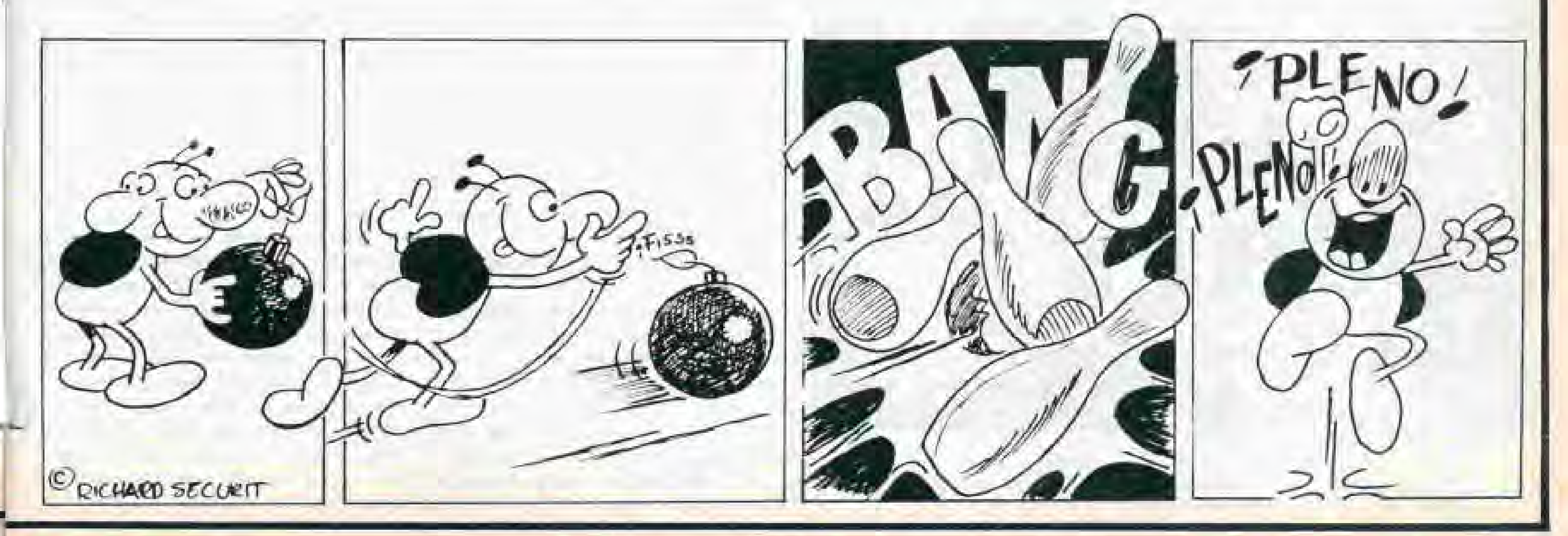
—¿Y eso de pagar casi quinientos millones por un jugador?

—Ya dije una vez que sin comentarios. Pero si se leen los mismos comentarios de los propios jugadores del Barcelona, la cosa está bien clara. Eso es malo para todos los equipos. Y para el fútbol.

—¿Se arrepiente de haber firmado la paz con el Barcelona, con su presidente?

—Yo no me arrepiento de haber hecho la paz con nadie. Yo soy pacifista...





SANTIAGO ESTEVA

(Sin el agua al cuello)

«A ESPAÑA LE FALTA UN BUEN HORARIO ESCOLAR PARA MEJORAR SU DEPORTE»

«ESTOY MUY ORGULLOSO DE SER EL NADADOR QUE MAS VECES HA ESTADO EN LA SELECCION NACIONAL»

«YO NO FUI CONFLICTIVO, PERO HUBO OCASIONES EN QUE HABIA QUE ENCONTRAR UNA CABEZA DE TURCO»

«NUESTRA NATACION AVANZA, PERO A UN RITMO MAS LENTO QUE EN OTROS PAISES»

«SOY SEGUIDOR DEL BARÇA, AUNQUE LA VERDAD ES QUE NO ENTIENDO QUE ES LO QUE LE PASA A ESTE EQUIPO»

Texto y fotos: JULIAN DE REOYO

HACE unos días coincidieron en La Trainera tres atletas olímpicos de lujo: la francesa Christine Caron, el norteamericano Bob Beamon y el español Santiago Esteva. La primera fue la sirena de las aguas olímpicas de Tokio. Una sirena preciosa que ganó la medalla de plata en los cien metros espalda. Bob Beamon saltó ocho metros noventa centímetros de longitud en Méjico. Santiago Esteva ha sido el mejor nadador español de todos los tiempos, según criterios autorizados. Nuestro campeón estuvo en dos finales en la pileta mejicana.

Con Chris y Santiago estuve días después en la Copa Latina y allí empezaron las preguntas para el catalán.

—Santiago, ¿cuántos años estuviste con el agua al cuello?

-Catorce; de los diez a los veinticuatro.

—¿Y tienes ahora?

—Veintiocho.

—¿Qué haces en estos momentos?

—Estoy como director comercial de la Casa Speedo, en Ibersport. Estoy en la División de Baño, en Compras y Distribución.

—¿No sería más lógico que estuvieras como entrenador de los nuevos valores de la natación española?

—No; creo que para ser entrenador hay que tener ciertas cualidades, que tal vez yo no posea. Soy feliz con lo que hago, y me gano la vida bien.

—¿Qué te dejaron esos años que pasaste en el agua?

—La natación me dio moralmente una formación muy sana en un sano ambiente. Me dio salud y buena formación física. Interiormente, conseguí formarme y conseguí, además, conocer mundo. Fue muy interesante mi paso por los Estados Unidos. También tuve las alegrías de los triunfos y la satisfacción de formar parte de nuestro equipo nacional.

—Pero tú fuiste, en alguna ocasión, un problema, porque te sentías más ligado a Catalunya que al equipo de España.

—Yo estoy muy orgulloso de haber sido el nadador que más veces ha representado a España en la natación internacional. Defendí los colores nacionales en ciento treinta ocasiones y he sentido siempre la enorme responsabilidad de saber lo que representaba para mi deporte, para mis compañeros y para mi patria; sin olvidar nunca que yo nací en Cataluña, concretamente en Reus. El nadador que me sigue sólo creo que cuenta con setenta actuaciones internacionales. Nunca se me pasó por la cabeza representar otra cosa que no fuese España; lo que ocurría es que, a veces, había que buscar una cabeza de turco y sólo así pueden entender más algunas cosas que ocurrieron.

—¿Y tu equipo de Sabadell?

—Por supuesto. Mi equipo estaba formado por un grupo de gente muy maja, y que me hacía más llevadero el no poder convivir con mis padres; éstos venían a verme todos los fines de semana. Con las personas que vivía también se portaron maravillosamente conmigo.

—¿Y tu estancia en Estados Unidos?

—En la Universidad Española había un entrenador muy bueno, técnica y humanamente, y no me puedo quejar, porque estaba con personas que me querían mucho y que yo también quería.

—¿Cuántos récords de España llegaste a tener?

—Once. Los tuve todos menos espalda y mariposa.

—¿Cuál es la prueba más dura?

—Hoy en día creo que el fondo, los doscientos mariposa y los cuatrocientos estilos.

—¿Tus preferencias dentro del agua?

—El cross.

—¿Cómo está nuestra natación en estos momentos?

—Creo que ha progresado mucho, pero lo hacemos a un ritmo más lento que en otros países. La natación femenina avanza cada día, pero la masculina sigue siendo superior.

—¿La natación es un deporte amateur?

—En España y Estados Unidos, al ciento por ciento, pero en otros países hay algunas compensaciones. En los países del Este es diferente.

—España estuvo en tres finales en los Juegos Olímpicos de Méjico, ¿fue ése el mejor momento de la natación española?

—Yo diría que fue un gran momento, pero dos años después, en Barcelona, en los Campeonatos de Europa, se consiguieron muchas e importantes medallas.

—¿Los mejores en la actualidad?

—Zubero y Escalas. Sus últimas marcas en mariposa y 1.500 están en sexto y cuarto puestos mundiales, respectivamente.

—¿Dónde están nuestros mayores defectos, hablando del campo deportivo?

—En un mal horario de estudios. Habría que ir a clase a estudiar de ocho de la mañana a tres de la tarde y de cinco a diez tener tiempo para la práctica de todos los deportes.

—¿Tú qué has estudiado?

—Ciencias Químicas.

—Política y deporte. Olimpíada, sí, y Olimpíada, no; ¿qué piensas de todo esto?

—Por lo visto, los deportistas sacamos muchas veces las castañas del fuego, pero a la hora de la verdad cuentan muy poco con esos deportistas, y no representamos nada ante la política y el dinero. Creo que hay que ir a Moscú.

—¿Cuántas Olimpiadas en tu vida?

—Viví Munich, a la que no me importó no ir, porque así tuve las primeras vacaciones de mi vida; conocí a la que hoy es mi mujer y estoy muy contento. Estuve en Méjico y Montreal.

—¿Tus deportes, fuera de la natación, antes y ahora?

—Yo he practicado casi todos los deportes, aunque nunca dediqué a ningún otro tanto tiempo como a la natación. Ahora hago algo de deporte, para mantenerme en forma, prueba de ello es que sólo he engordado un poco.

—¿Como espectador?

—Me gusta el fútbol, aunque no voy con mucha frecuencia a los estadios.

—¿Tu equipo?

—El Barca.

—No parece que marche muy bien.

—La verdad es que nadie sabe lo que le pasa al Barcelona.

Lo que sí sabemos todos los aficionados es la extraordinaria clase que adornaba a este nadador, algunas veces polémico fuera del agua, y los grandes triunfos que alcanzó la natación española por su participación. Yo tuve la suerte de estar en el borde de la piscina en Méjico y en Montreal. Siempre le admiré y le estimo como un gran deportista y un buen amigo. El nombre de Santiago Esteva está grabado para siempre con letras de oro en la natación española.



¿Cuántos récords entre Christine, Santiago y Bob? Con ellos, Miguel García.



Santiago Esteva, Bob Beamon, Christine Caron, Miguel García y Julián de Reoyo. Al fondo, Antonio Roque. Añoranzas de olimpiadas y recuerdos de unos triunfos que ya son historia.



Apartado 7.048 Madrid

COMPRE EN CANARIAS DESDE SU DOMICILIO







SECADOR-AFEITADORA

Auténtica novedad en España: Secador con afeitadora "G05" importado de Oriente. De reducido tamaño posee afeitadora para obtener perfectos rasurados, con una suavidad que le sorprenderá gratamente, gracias a su sistema de afeitado rotativo y a su flexible malla de acero inoxidable. Además es un bonito y potente secador de pelo con aire frío y caliente hasta una temperatura de 105°C. Ideal para ambos sexos.



RADIOCASSETTE ESTEREO

Sensacional radiocassette estéreo japonés de alta fidelidad. Tiene radio con tres bandas: onda media, onda corta y frecuencia modulada. Funciona a red y a pilas. Cassette reproductor y grabador automáticos. Antena telescópica. Cuatro micrófonos, dos incorporados y dos auxiliares. Cascos estereofónicos. Dos altavoces con potenciómetros independientes, potenciómetro de tono. Funciona con 125 v. y 220 v. Su precio en establecimientos supera las 30.000 pesetas. Totalmente garantizado.

5.500.-

POLIDEPORTIVO EN CASA EN COLOR

Desde ahora puede hacer deporte desde la butaca de su salon. Con el magnifico Polideportivo en casa podra practicar tenis, hockey sobre patines, balonvolea, frontón y tiro al plato. Se adapta fácilmente a la antena de la televisión, tanto en blanco y negro como en color. Posee distinto ángulo de inclinación, raqueta grande o pequeña, velocidad rápida o lenta, mando manual o automático, sonido al golpear la bola o acertar al plato, etc., etc. La modalidad de tiro puede realizarla con pistola o con rifle, ambos incluidos en el equipo.

Este polideportivo cuesta en tiendas más de 10.000 pesetas, aproveche nuestra oferta de lanzamiento. Existencias limitadas.



RELOJ ALARMA

Reloj despertador de pulsera de gran belleza, de cuarzo liquido, que indica la hora, los minutos, los segundos, el dia de la semana y del mes, si es la mañana o la tarde, la hora y los minutos en que esta programado para despertar, tiene luz para lectura en la oscuridad y un potente zumbido electrónico que puntualmente le despertará por las mañanas o le avisará de sus citas importantes. Su caja y cadena son de acero inoxidable. SOLO MAIL ORDER GARANTIZA LOS RELOJES POR UN AÑO.



RADIO-RELOJ DE CUARZO

Precioso radio-reloj de cuarzo, despertador con dos bandas: onda media y frecuencia modulada. Números del reloj con intensidad de brillo graduable. Programador automático en la radio hasta una hora de duración con apagado automático. Puede despertarle con un potente zumbido o con su emisora favorita. Funciona a la red a 125 v. y 220 v. Su bonita línea le hace decorativo sobre cualquier mueble. Se envían instrucciones de funcionamiento.

Deseo recibir, contrarreembolso más 100 pesetas de gastos de envío, el artículo o artículos que señalo X. En el caso de no satisfacerme podré devolverlo en el plazo de 10 días siéndome reintegrado el importe.

☐ Polideportivo en casa	5.500 Ptas.
☐ Radiocassette Estéreo	14.900 Ptas.
☐ Radio-reloj de cuarzo	5.500 Ptas.
☐ Secador-Afeitadora	2.900 Ptas.
☐ Reloj Alarma	4.900 Ptas.

D. ______________________

Domicilio ______________________

Población ______________________ dto. ______

Provincia ______________________

MAIL ORDER Apartado 7.048 Madrid

AS-469

VALENCIA Y ARSENAL, AL ASALT



VALENCIA C. F.



EL ATLETICO DE LA RECOPA.– Estos ganaron la final en el Bernabéu al Real Madrid, en 1961. Una victoria que les llevaría posteriormente a anotarse el título de la II Recopa. Madinabeitia, Grifa, Callejo, Alvaro, Calleja y Rivilla. Agachados: Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.



LOS MADRIDISTAS QUE PERDIERON LA FINAL ANTE EL CHELSEA.– En Atenas, tras empatar a un gol con los ingleses, se celebró un segundo partido. No pudieron los madridistas conseguir el trofeo. Aquí aparece Pirri con el brazo escayolado. Borja, José Luis, Benito, Zunzunegui, Pirri y Zoco. Agachados: Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno.



DUELO HISPANO EN LA RECOPA.– En cuartos de final, el campeón de España de Copa, Valencia C. F., y el vencedor de la Recopa 1978-79, F. C. Barcelona, tuvieron que dirimir el paso a la ronda siguiente. Este es el momento en que Bonhof bate por segunda vez al meta azulgrana Artola.

EN septiembre de 1960 se puso en marcha el torneo continental denominado Copa de Europa de Vencedores de Copa, el cual venía a ser el hermano menor de la Copa de Europa de Campeones de Liga. Veinte años después, la competición del K. O., a escala europea, ha adquirido gran prestigio y solera en el fútbol continental, habiéndose inscrito en la última edición los representantes de treinta y cinco naciones que se proclamaron campeones de Copa en sus respectios países, más el F. C. Barcelona, por ostentar el título último al vencer en Basilea al Fortuna.

EL ATLETICO DE MADRID, PRIMER CAMPEON ESPAÑOL

Por quinta vez en la historia de la Recopa, la final tendrá por protagonista a un club hispano. Fue el Atlético de Madrid el primer equipo español que disputó una final de vencedores de Copa. Era la II Copa y, tras empatar a un gol con el club italiano Fiorentina, en Glasgow, los rojiblancos madrileños, en el encuentro de desempate, se anotaron el definitivo triunfo (3-0), alcanzando el entorchado continental. En el torneo siguiente, también el club del entonces estadio Metropolitano se plantó en la final saliendo derrotado de Rotterdam, ante el campeón de Inglaterra, Tottenham, por cinco goles a uno.

EL «BARÇA», DOS VECES FINALISTA (1969 y 1979)

Tras un paréntesis de seis años, de

POR TERCERA VEZ, DUELO HISPANO-INGLES EN EL PARTIDO CUMBRE DEL TORNEO CONTINENTAL DEL K. O.

La Recopa

El Tottenham, en 1963, y el Chelsea, en 1971, ganaron al Atlético y al Real Madrid, respectivamente

Pero el equipo rojiblanco madrileño había alcanzado el título en la edición anterior (1962) frente al Fiorentina (Italia)

Los azulgranas catalanes disputaron dos finales y ambas en Basilea. En 1969 perdieron ante los checos del Slovan de Bratislava

Diez años después (1979), el Barcelona se proclamó campeón al vencer al Fortuna (Alemania Occ.), ostentando el título actual

En el historial de la Recopa, el club escocés Glasgow Rangers partició en mayor número de ocasiones. Ganó una y perdió dos

O DE LA RECOPA



ARSENAL DE LONDRES F. C.



LOS ACTUALES CAMPEONES DE LA RECOPA.– El F. C. Barcelona, último club que conquistó el torneo de vencedores de Copa continental. Aquí posan, en Basilea, momentos antes de ganar la final al Fortuna.



TRAS DIECIOCHO AÑOS, LA RECOPA EN ESPAÑA.– Desde que en 1962 el Atlético de Madrid había ganado el trofeo, ningún otro equipo español había logrado el título del torneo europeo. Asensi y Rifé muestran la Copa al regreso de Suiza.



AQUI SE INICIO EL PASO A LA FINAL.– Este es el gol que abrió la cuenta (4-0) ante el Nantes. Los valencianistas, por medio de Bonhof, baten el portal francés, que defiende Bertrand Demanes.

nuevo un conjunto español, en esta ocasión el F. C. Barcelona, se proclama finalista de la Recopa. No pudo el equipo azulgrana con el club checo: Slovan de Bratislava, en aquella final de Basilea, en que el Slovan se defendió a última hora con una gran dosis de fortuna. El «Barça» rondó la igualada a tres tantos, pero la madera y la auténtica mala suerte hicieron que los chicos de Salvador Artigas perdieran la gran oportunidad de alcanzar el título en la IX Recopa (1968-69).

Diez años después lograría el club barcelonés inscribir su nombre en la relación de campeones de la Copa de Vencedores de Copa. Fue el 17 de mayo del pasado año, precisamente en el mismo estadio en que había perdido la oportunidad ante el Slovan en 1969. El Barcelona de Joaquín Rifé, al ganar al Fortuna de Düsseldorf, ostenta el actual título que mañana pasará a posesión del Valencia o del Arsenal de Londres.

LOS MADRIDISTAS, EN LA FINAL DE ATENAS (1971)

También, como ahora, se enfrentaron un equipo inglés y otro hispano en la final correspondiente a la XI Copa. Chelsea y Real Madrid igualaron a un gol tras disputarse la consiguiente prórroga de media hora. En el encuentro de desempate, jugado en el mismo escenario de la capital griega, los ingleses ganaron por dos tantos a uno a un Real Madrid que estaba roto por las lesiones de Pirri y Miguel Pérez.

Y mañana, en Bruselas, el Valencia de Di Stéfano tendrá un difícil e incómodo rival en la lucha por la conquista de la vigésima edición de la Recopa. Un club inglés, el Arsenal de Londres, que allá por la década de los años 30 y 40 fue considerado como el mejor equipo del mundo. Tras unos años de pasajera vulgaridad, el Arsenal parece volver por sus fueros.

Víctor MENENDEZ

RESULTADOS EN LAS 19 ANTERIORES FINALES

I COPA: 1960-61:
En Glasgow: Glasgow Rangers, 0; FIORENTINA, 2.
En Florencia: FIORENTINA, 2; Glasgow Rangers, 1.

II COPA: 1961-62:
En Glasgow: Fiorentina, 1; Atlético de Madrid, 1.
En Stuttgart: ATLETICO DE MADRID, 3; Fiorentina, 0.

III COPA: 1962-63:
En Rotterdam: TOTTENHAM, 5; Atlético de Madrid, 1.

IV COPA: 1963-64:
En Bruselas: M. T. K. Budapest, 3; Sporting Lisboa, 3.
En Amberes: SPORTING LISBOA, 1; M. T. K. Budapest, 0.

V COPA: 1964-65:
En Londres: WEST HAM UNITED, 2; Munich, 1860, 0.

VI COPA: 1965-66:
En Glasgow: BORUSSIA DORMUND, 2; Liverpool, 1.

VII COPA: 1966-67:
En Nuremberg: BAYERN MUNICH, 1; Glasgow Rangers, 0.

VIII COPA: 1967-68:
En Rotterdam: A. C. MILAN, 2; Hamburgo, 0.

IX COPA: 1968-69:
En Basilea: SLOVAN BRATISLAVA, 3; Barcelona, 2.

X COPA: 1969-70:
En Viena: MANCHESTER CITY, 2; Gornik Zabrze, 1.

XI COPA: 1970-71:
En Atenas: Chelsea, 1; Real Madrid, 1. CHELSEA, 2; Real Madrid, 1 (desemp.).

XII COPA: 1971-72:
En Barcelona: GLASGOW RANGERS, 3; Dynamo de Moscú, 2.

XIII COPA: 1972-73:
En Salónica: A. C. MILAN, 1; Leeds United, 0.

XIV COPA: 1973-74:
En Rotterdam: MAGDEBURGO, 2; A. C. Milán, 0.

XV COPA: 1974-75:
En Basilea: DYNAMO KIEV, 3; Ferencvaros, 0.

XVI COPA: 1975-76:
En Bruselas: ANDERLECHT, 4; West Ham United, 2.

XVII COPA: 1976-77:
En Amsterdam: HAMBURGO V. S., 2; Anderlecht, 0.

XVIII COPA: 1977-78:
En París: ANDERLECHT, 4; Austria Viena, 0.

XIX COPA: 1978-79:
En Basilea: BARCELONA, 4; Fortuna Düseldorf, 3.

ASI LLEGARON A LA FINAL

Dieciseisavos:

Boldklubben, 2; Valencia, 2	Arsenal, 2; Fenerbahce, 0
Valencia, 4; Boldklubben, 0	Fenerbahce, 0; Arsenal, 0

Octavos:

Valencia, 1; Glasgow Rangers, 1	Arsenal, 2; Magdeburgo, 1
Glasgow Rangers, 1; Valencia, 3	Magdeburgo, 2; Arsenal, 2

Cuartos:

Barcelona, 0; Valencia, 1	Arsenal, 5; Gotemburgo, 1
Valencia, 4; Barcelona, 3	Gotemburgo, 0; Arsenal, 0

Semifinal:

Nantes, 2; Valencia, 1	Arsenal, 1; Juventus, 1
Valencia, 4; Nantes, 0	Juventus, 0; Arsenal, 1

FINAL:
VALENCIA-ARSENAL

El equipo español eliminó al campeón de Copa de DINAMARCA (Boldklubben); ESCOCIA (Glasgow); FRANCIA (Nantes), y al vencedor de la anterior Recopa: Barcelona. El club inglés eliminó al campeón de Copa de: TURQUIA (Fenerbahce); ALEMANIA DEL ESTE (Magdeburgo); SUECIA (Gotemburgo) e ITALIA (Juventus).

VEINTE INSTANTANEAS DE LA VIDA DE UN IDOLO

MARADONA 700 MILLONES POR UN GENIO

Textos: MIGUEL VIDAL
Fotos:
GIULIANO BEVILACQUA



DESPERTAR DEL SUEÑO

José Luis Núñez, presidente del Barcelona, tiene complejo de rey Midas. Pretende convertir en oro todo lo que toca. El lema «Visiteu la maqueta», que se ha puesto en el Palau Blau Grana, enfrente mismo del Nou Camp, es su grito de guerra. Su revolución administrativa del club más poderoso del globo. Núñez, con la ampliación del estadio, está vendiendo las localidades como quien vende pisos. Necesita un reclamo, y como ahora el mundo del «busness» está por las nubes, Núñez Clemente se ha colgado de la luna. Se despertó un día con los cables cruzados —le ocurre alguna vez a todo el mundo—, cogió el teléfono y dio la orden: «¡Que me traigan a Maradona!» Y Joan Gaspart, que es a Núñez lo que Abril Martorell a Suárez, se fue a Buenos Aires. Allá otro personaje se despertaba como quien sale de un sueño. Es Diego Armando Maradona, que sin haber cumplido aún veinte años —los cumplirá el próximo 30 de octubre—, puede pasar a la historia como el primer futbolista de traspaso sideral: tres veces el precio de Cruyff, trescientas el de Di Stéfano, quinientas el de Puskas...

Hasta para vencer localidades a plazos se necesita un reclamo especial. Núñez lo ha encontrado. Ahora deberá buscar los medios para que una inversión que no es de este mundo acabe siendo rentable.

IDOLO

Existen tres cosas en las que los argentinos son verdaderos entendidos: la carne, el fútbol y el tango. Un «asado de tiras» o un «bife» adquieren en las mesas de sus restaurantes categoría de poema culinario. En fútbol, después de haber visto en acción a José María Moreno, los argentinos creen, y con razón, haber superado el éxtasis balompédico, mientras que la voz de Carlos Gardel sigue siendo santo y seña en las noches de vino y rosas del popular barrio de Boca.

Por eso, cuando un argentino es capaz de llegar hasta la histeria ante el simple anuncio de que un jugador va a emigrar, que es el caso de Maradona, es que este jugador es un fuera de serie. Una fotocopia de Moreno o del gran Alfredo, una síntesis de ambos más Angel Labruna, el español Zubieta y algunos más de los que gozaron de auténtico carisma popular.

Diego Maradona es ídolo en un país en que si entiende de algo es de fútbol. José Luis Borges, un «monstruo» de las letras, vino a Madrid para recibir de manos del propio Rey el Premio Miguel de Cervantes. Este detalle apenas tuvo trascendencia. Ahora, Maradona viene a Barcelona, a ponerse una afición también tan entendida como la catalana en el bolsillo, y en Argentina se llevan gastados kilómetros de tinta y hasta dicen que el río de la Plata anda de crecida por las lágrimas de los aficionados. No debería ser así, pero es. Cuando Maradona grita «¡gooo!!», todo un país se pone a su lado para que este grito no deje de tener acento porteño.





CUIDAR LA CABEZA

Dicen que el de Maradona —Dieguito, para los aficionados— es un fútbol que sabe mezclar la ciencia con el genio. Resume eso tan difícil de lograr en un futbolista, que es utilizar la cabeza para pensar en la jugada y traspasar la orden a una pierna izquierda que es un primor. Por su estatura, no es un buen cabeceador, pero en su defecto utiliza la testa para vislumbrar en fracciones de segundo toda una estrategia de ataque. Sus pases son medidos y ve puerta como si en vez de ojos tuviera dos catalejos de largo alcance. Consciente de ello, estas dos fotografías son como una simbología de lo que se dice. Observen su mirada con el balón suspendido en el aire este mínimo tiempo que necesita Maradona para saber dónde va a dirigirlo y cómo dirigirlo. Mirada que no deja de ser escrutadora, incluso bajo la ducha, mientras Dieguito asea una cabeza que fuera del rectángulo de juego le sirve para asegurarse un porvenir dorado. Por eso la cuida. Helenio Herrera, que es al fútbol de hoy tan pasado como un corsé decimonónico, ha dicho «que cuando en Madrid se critica el fichaje de Maradona, es que es muy bueno». No ha estado correcto. ¡Ojalá vinieran muchos Maradonas al fútbol español!

MARADONA 700 MILLONES POR UN GENIO



SUPERAR AL MAESTRO

Cuando Pelé se fue al Cosmos para relanzar la aventura del «soccer» norteamericano, cobrando siete millones de dólares, Diego Maradona acababa de cumplir quince años. Estaba aún en el umbral de todos los sueños, y «O Rei», ya de vuelta de mil realidades en su dilatada vida de jugador.
Pero el caso es que Pelé iniciaba su adiós en la ciudad de los rascacielos, y El Dieguito, su irresistible ascensión en la barriada de Paternal. A los quince años y cuatro meses de edad debutó en Primera contra el Talleres de Córdoba. A los dieciséis años cumplidos jugó su primer partido internacional con la selección juvenil, que en 1979 capitanería en Japón en la conquista del título mundial de la especialidad. La actuación en territorio nipón le valdría una fama desorbitada, y Argentina, sólo un año después, ya había olvidado a Kempes, Fillol, Pasarella y compañía para centrar su mirada en el nuevo ídolo.
Hasta que un día, Pelé se acercó hasta Buenos Aires y quiso saludarle. Era el espaldarazo de «O Rei», la convicción de que otro «diez» iba a hacer época: Maradona.





CARISMA POPULAR

Argentina ya no tiene palabras para definir su estima por Maradona. El joven Pelusa no podía imaginar, cuando correteaba por las calles de Fiorito, su pueblo, del partido judicial de Lanús, en la provincia de Buenos Aires, que llegaría un día que su imagen sería la más popular del país. Pero hoy se le reconoce por doquier y las alabanzas no cesan. Hasta Menotti ha dicho «que es el cabal representante de una vieja tradición futbolística, una mezcla de Pelé y Puskas». Nada menos.
Lo cierto es que Maradona tiene carisma popular. Sus humildes orígenes, una adolescencia con problemas, le han convertido un poco en el hijo de todos los padres que gustan del fútbol y en el espejo de todos los que sueñan en el triunfo. Por eso, en la playa, jugando a las cartas o simplemente firmando autógrafos, Diego Maradona derrocha humildad, paciencia y simpatía, las tres virtudes que conforman —o deben conformar— al que aspira a ser ídolo de todos.











ESCENAS FAMILIARES

Maradona arrastra en su fama hasta la propia familia. Los aficionados se muestran ávidos de saber acerca de sus padres, hermanos, novia, y hasta tíos y tías. Es incesante la presencia de periodistas en la casa del genial jugador, que llegará un día no muy lejano que pondrá coto a esta ansiedad informativa y delimitará, como ya han hecho otras figuras, su vida profesional de la familiar. Pero, mientras llega este día, ahí tienen a Maradora en unas escenas que van desde una tranquila jornada de playa, un almuerzo hogareño y una fotografía a la novia hasta la postal de toda la familia. Es el precio de la fama.





MARADONA 700 MILLONES POR UN GENIO



CON LA ALBICELESTE

La fama de Maradona creció como la espuma en el Argentino Juniors, un modesto club que no podía soñar nunca llegar a adquirir tanto relieve y un patrimonio humano de tantos millones por culpa de un solo jugador. Pero era tanta la simpatía y la admiración que producía Maradona, que hasta César Luis Menotti no tuvo más remedio que llamarlo al primer equipo nacional. Maradona debutó así con la albiceleste, en marzo de 1977, frente a Hungría y contando tan sólo dieciséis años. Entró en el segundo tiempo reemplazando a Luque. Sin embargo, Menotti prescindió de Diego para el Mundial. Maradona no entraba en los planes de El Flaco por aquel entonces. Fue un duro golpe para el jugador, que ha ido superando a base de actuaciones magistrales con la selección juvenil y la absoluta, de la que ahora es el líder. El número uno protegiendo el balón, driblando o marcando goles.







CARA Y CRUZ

En el fútbol actual es peligroso ser figura de relieve. Suele concitar muchas tentaciones de frenar su talento natural a través de métodos expeditivos e, incluso, violentos. Un jugador del Barcelona ha dicho «que aquí le pueden romper en mil pedazos». Así es nuestro fútbol, el español, donde es difícil triunfar precisamente por la dureza que impera en muchos campos, donde tácitamente se ha impuesto la ley del terror en las áreas y sus proximidades. Maradona está acostumbrado ya, a pesar de su juventud, a marcajes no precisamente ortodoxos. Estas fotografías pueden ser la cara y la cruz de su presente y su futuro. Un gol de golpe franco, del que es especialista consumado, y una tarascada para frenar su carrera. Maradona ya ha conseguido muchos premios como futbolista en su país (ver foto), pero la reválida del fútbol de hoy se pasa en Europa, donde se soba más la pierna que la bola, en especial en España.
Y esto no es, indudablemente, un buen caldo de cultivo para ver crecer futbolísticamente al hombre que apunta mayores posibilidades, particularmente, a nivel de espectáculo, en el concierto mundial.



Real Madrid, Barcelona y Atlético, tras sus pasos

ENRIQUE MONTERO, LA

● «Hay rumores que desesperan»

● «En el Sevilla estoy muy a gusto, pero me gustaría pertenecer a un equipo con aspiraciones máximas»

HABIA mucha animación en el «hall» del hotel Macarena. Era la desbandada general después de la Feria. Se iban los turistas atraídos por la fama universal del festejo y poco a poco Sevilla fue recobrando su pulso. La Feria es como una especie de taquicardia colectiva. Se atesoran anécdotas para el resto del año, algunas no precisamente agradables, como la que puede contar el defensa sevillista Juanito, asaltado y agredido por una panda de mozalbetes para robarle un medallón de oro.

Para el fútbol hispalense, la Feria ha tenido también este año un significado especial, y no precisamente agradable para el sevillismo. Porque el Sevilla inició la loca semana con goleada en el Benito Villamarín y la cerró con una actuación tan incoherente frente al Real Madrid, que incluso se llegó a pedir la «cabeza» de Miguel Muñoz. Las aguas no bajan limpias en el Sevilla. Se habla de bache con insistencia. Y frente a mí tengo al protagonista a quien se achaca mayor porcentaje de culpa en este bache. Es Enrique Montero, la «joya» del Sánchez Pizjuán. Si él no está en vena, no acaban de desplegarse las velas del buen juego andaluz.

Es la hora del desayuno. Hay grandes ojeras en casi todos los rostros, aunque en el suyo estén por motivo distinto al de la Feria: no ha pegado ojo por culpa del desasosiego que le dejó la confrontación con el Madrid. Se jugó rematadamente mal y Montero se siente un poco culpable. Tenía puestas grandes esperanzas en el partido porque precisamente el Madrid es uno de los «grandes» que va tras sus pasos. Como el Barcelona y el Atlético. Montero está en la órbita de los triunfadores.

Por eso, para que no pille de sorpresa a muchos aficionados la noticia de su cambio de aires, hemos dialogado con él. Fijando su personalidad balompédica desde los mismos inicios:

—Soy gaditano. Nací en el Puerto de Santa María, el 28 de diciembre de 1954. Empecé a jugar al fútbol en el infantil San Marcos, de donde pasé al juvenil del Sevilla; Lugo, al Sevilla Atlético, y ya, con dieciocho años, al primer equipo del Sevilla, que entonces militaba en Segunda División. Mi debut fue contra el Salamanca, en el Sánchez Pizjuán.

Así comenzaba, hace ya ocho años de ello, la gran aventura de Enrique Montero Rodríguez, un genuino representante en fútbol de la escuela andaluza. Su genio y su técnica han hecho muchas tardes las delicias del aficionado. Ahora, una vez más, salta el rumor de que grandes equipos se interesan por sus servicios, lo que no es novedad siempre que una temporada está a punto de concluir. Por eso, Montero está escamado en lo de hacerse ilusiones. Se ha vuelto pragmático a la fuerza:

—Conozco los rumores a través de los medios informativos, y la verdad es que se me hace la boca agua. Pero lo que quiero es que si se interesan por mí, que se interesen de verdad. Hay rumores que desesperan.

—¿Tantas ganas tienes de marcharte?

—No, no... No es eso. Yo en el Sevilla estoy muy a gusto, pero soy ambicioso en todos los sentidos, el deportivo y el económico, y por eso me gustaría pertenecer a un equipo con aspiraciones máximas.

—¿Cómo está el contrato con el Sevilla?

—Expira en 1982. Pero esto no debe ser freno, si se pide un dinero razonable por el traspaso. Yo estoy en contra de las cifras desorbitadas que se manejan actualmente por cualquier jugador, y que es lo que hace, por otra parte, que la gente piense cosas que no existen en los dineros de los futbolistas. En España se pueden contar con los dedos de una mano los que sacan fruto al fútbol. Los demás somos del montón, con una incidencia especialmente grave: a los de fuera les dan el oro y el moro, mientras que los que somos de la cantera nos encontramos con un muro a la hora de hablar de dinero.

—¿Tú te consideras tan buen jugador como dicen?

—Hago lo que puedo.

—Sin embargo, Kubala no te llama ni parece contar contigo para nada...

—Yo pienso que a Kubala no le gusta dar oportunidades, aunque alardee de sacar gente nueva. Gente que se va como llega, puesto que no les da confianza, y ahí tenemos los casos de López Ufarte y Celayeta, para poner unos ejemplos conocidos. Va a llegar el Mundial y no tendremos nada. Hay que mirar el futuro y no el resultado de cada partido. Pero ése es nuestro mal.

—¿En qué sentido?

—El aficionado se queja de nuestro fútbol y pienso que tiene razón, aunque también es cierto que no es



Leyendo «As». Montero suspira por el ascenso del Portuense, el equipo de su ciudad natal, Puerto de Santa María.



Ante la puerta de la Macarena de Sevilla.

«JOYA» DEL SANCHEZ PIZJUAN

- **«Los que somos de la cantera nos encontramos con un muro a la hora de hablar de dinero»**
- **«En nuestro país se mira demasiado el resultado y esto propicia el antifútbol»**
- **«Yo pienso que a Kubala no le gusta dar oportunidades, aunque alardee de sacar gente nueva»**



Mirando el futuro.

tan malo como se dice. Lo que ocurre es que no está entre la élite europea, pero sí su nivel intermedio es aceptable. Lo malo es que, lejos de mejorar, día a día va cuesta abajo.

—¿Por qué?

—Se mira demasiado el resultado y esto propicia el antifútbol. Si miramos el esquema de los equipos, resulta que es idéntico en todos. Hay momentos en que los jugadores no encontramos el sitio en el campo.

—¿De quién es la culpa?

—De todos, incluida la afición, que sólo pide un buen resultado y se olvida del espectáculo. Es bonito que haya pasión en el fútbol, pero a mí me gustaría que esta pasión se volcara también en la exigencia de espectáculo.

—Tú, por ejemplo, das espectáculo, ¿o no?

—Procuro darlo, pero no como quisiera. Por ejemplo, a mí me gusta driblar, encuentro que es una de las cosas más bonitas y difíciles del fútbol actual, pero no puedo prodigarme mucho porque enseguida me lo recriminan. El público quiere que el balón llegue enseguida al área contraria, y esto produce este fútbol de bombeo tan poco práctico.

—Por eso los buenos arietes son los que rematan bien de cabeza, ¿no?

—Eso parece. Yo no puedo decir que sea un buen rematador de cabeza, pero no por eso se me puede conceptuar, pienso, como un mal ariete. Tengo otro estilo, eso es todo: doy bastantes goles a hacer al compañero y trabajo mucho para los de vanguardia, tratando de no levantar el balón y buscar el hueco. Todo es cuestión de tácticas personales.

—Hablabas antes del Mundial. ¿Confías estar por entonces en la selección?

—Confío, sí, pero porque soy de los que piensan que en la vida se debe tener la ambición de mejorar y la confianza para no decaer. Por eso, porque tengo ambición y confianza en mí mismo, espero que tarde o temprano el seleccionador, sea Kubala u otro, me llamará. Yo he sido internacional olímpico en cuatro ocasiones y puedo decirte que hay muy buena gente con vistas al Mundial.

—¿Ah, sí? Pues hay quien sostiene que no hay más cera que la que arde...

—No estoy de acuerdo.

—Por ejemplo, ¿serías capaz de dar tu selección española ideal para el Campeonato del Mundo?

—Naturalmente que sí. Todos tienen una selección que creen ideal, desde el seleccionador a los aficionados, desde el jugador al periodista. La mía, pensando en este futuro que hablamos, estaría integrada por Arconada, en la puerta, que ahora mismo es el mejor del mundo en su puesto. En el lateral derecho, si se recuperan bien de sus lesiones, mis candidatos son Marcelino o San José. Como libero se puede elegir entre Arias, del Valencia, o mi compañero Alvarez, y el lateral izquierdo no tiene duda: Gordillo. En el centro del campo yo pondría a tres marcadores que tienen, además, la suficiente categoría para construir: De Andrés (Athletic de Bilbao), Joaquín (Sporting de Gijón) y Quique (Atlético de Madrid), y en la delantera, Juanito, Santillana (me pondría yo, pero no está bien visto ser inmodesto) y López Ufarte.

Pero Enrique Montero, que ha tenido el valor de dar un once que considera ideal, teniendo en cuenta trayectoria presumible de futuro, no está obsesionado con la selección. Su obsesión es el futuro:

—De momento, no tengo dinero para invertir, que es en lo que pienso solucionar el problema del futuro, que es pavoroso para muchos de nosotros. La gente piensa que los futbolistas nadamos en la abundancia y es incierto. Oyen cifras escandalosas y generalizan, pero yo quiero repetir de nuevo lo de la cantera: Lora, después de once años en el Sevilla, se retiró ganando un millón de pesetas al año. Y esto es una injusticia.

Su otra obsesión, la de ir a un equipo «grande», tampoco le quita el sueño. Enrique Montero sabe, y lo saben los aficionados del Sevilla, que una «joya» así no puede seguir mucho tiempo sin salir a subasta.

Por eso, como siempre que finaliza una temporada, vuelven a surgir los rumores de traspaso de este mocetón del Puerto de Santa María, que lleva la poesía del fútbol en sus venas, como Rafael Alberti, paisano por más señas, lleva la poesía pura en la sangre. El fútbol habla de Enrique Montero, pero sólo Kubala le desconoce. Su selección —que es la que cuenta— difiere fundamentalmente de la que nos ha expuesto el ariete sevillista, cuyo único pecado es poseer una técnica fuera de lo común. Y eso en nuestro llamado fútbol-fuerza no está bien visto.

Miguel VIDAL



No sólo de técnica —y depurada— vive Montero. También sabe tirar a puerta con decisión.

RUBEN CANO:



YO Y...



SANTILLANA:

«PODRIAMOS JUGAR JUNTOS: NO SOMOS INCOMPATIBLES»



ASENSI:

«UNO DE LOS MEJORES COMPAÑEROS EN LA SELECCION»



FELLINI:

«PARA MI, EL MEJOR DIRECTOR DE CINE»



SUSANA ESTRADA:

«¿DESTAPE? QUE SE LO PREGUNTEN A ELLA»

UN gol, en Belgrado, le hizo popular en todo el mundo. Su cotización subió como la espuma. Meses más tarde, Kubala se encargaría de «despopularizarle», en los Mundiales de Argentina, ignorándole.

Rubén Hugo Cano, pese a todo, siguió metiendo goles. Para el Atlético de Madrid. Y se ha demostrado que, el equipo rojiblanco, pierde eficacia cuando no está el mendocino de padres españoles y republicanos. Pierde gol.

Dicharachero.

Rebelde.

Un niño.

—¿Se cambiaría por alguien?

—No. Me gusto como soy. Con mis defectos y mis virtudes.

Tuvo, desde la mas tierna infancia, gran vocación por el cine, y una de sus frustraciones está en no haber sido director cinematográfico. Su familia le obligó a que sacara un título. Y lo hizo. Es maestro, ya que estudió Magisterio, al igual que su mujer, Susana Huarte... («para mi, Susana es la mujer más atractiva del mundo»). No se considera machista, aunque reconoce que «la mujer más inteligente del mundo es Jackeline Onassis».

Coleccionista de discos y gran aficionado a la fotografía, Rubén Hugo Cano estudia idiomas en los momentos libres.

El gol es su vida, aunque en Argentina triunfó con el número 10, y como volante ofensivo que marcaba goles.

Discutido. A veces, polémico. Pero, siempre imprescindible para el Atlético de Madrid. Es la cuota de gol. El delirio de las multitudes.

SANTILLANA

«No he sido nunca incompatible con Santillana, a pesar de todo lo que se ha dicho sobre este punto. En la selección, si no jugaba uno, lo hacía el otro.



LEAL:

«FUERA DE SERIE AL QUE NO SE LE RECONOCE SU INDISCUTIBLE CALIDAD»

Pero es cosa de entrenador. Yo creo que podríamos jugar juntos. No somos incompatibles. Además, tenemos unas características muy diferentes. Incluida nuestra posición en el terreno de juego. Santillana es un hombre de área, que remata con la cabeza muy bien. Lo mío es distinto. Me desmarco constantemente. No me quedo quieto nunca. Por eso digo que podríamos haber jugado juntos. El por el centro y yo por los lados. Es más, siempre tiendo a irme por la izquierda, por la banda izquierda.»

PIPPO ROSSI

«Le tuve en el Atlanta y también en el Elche. Es un gran entrenador. Aparte de que ha sido él quien me trajo a jugar a España. Vine con Gomez Voglino y Cortes. Los tres actuábamos en Atlanta, y cuando firmó Rossi por el Elche nos pidió como refuerzos. Es un técnico muy temperamental, con una gran condición humana. Tiene una espléndida visión del fútbol, porque lo ha jugado. Es ganador siempre, como Di Stéfano. No ha tenido mucha suerte en el fútbol español, aunque dejó huella en Granada y Elche. Le gustó siempre el fútbol agresivo y ofensivo, pero en España es difícil practicarlo todos los domingos.»

MONICA

«¡Cómo no me voy a acordar! Mónica es la hija de Ayala. Una monada de cría. Tenía dos ojos que parecían dos lunas llenas. Desde que nació ha tenido un cariño especial conmigo. Y hay una anécdota increíble. Porque un buen día se le presentó a su madre pidiéndole que su nuevo hermanito se llamara Rubén Cano. Su madre le contestó que sí, que le pondría Rubén Hugo, como me llamo yo; pero Mónica, no dejaba de insistir: "Ruben Hugo, no; yo quiero que se llam Rubén Cano." La anécdota tiene s gracia, pero había que verla a Mónica haciendo gestos con las manos y co cara enfada, porque no le hacían cas de lo que pedía. No había forma d explicarle que Cano era un apellido.»

TERRORISMO

«El terrorismo, que debería desapa recer de la faz del universo, pienso qu es un intento de destacar. Sí, de sobre salir, cuando ya no se es capaz po otro medio. Es un brote, una enferme dad surgida por algo... como las gue rras, que resultan necesarias para lo que fabrican las bombas y todas la armas bélicas. Siempre se habla de l crisis energética, que ha sido impor tante. Pero, para mi, el verdader problema del mundo son dos: el terro rismo y el hambre.»

MERCEDES SOSA

«Colecciono muchos discos, de ma nera muy especial, de música moder na. Pero también me encanta el folklo re rioplatense. Me gusta Horacio Gua rani y otros autores que so archiconocidos. Sin embargo, teng una predilección especial por un cantante, Mercedes Sosa. No sé, quiz porque canta con sentimiento, como s lo sintiera de veras. Creo que es un mujer de una gran sensibilidad y per sonalidad. La música, para mi, es u "hobby" estupendo. Algo que me rela ja los nervios y me tranquiliza. Per esto no es de ahora, ha sido siempre.

ASENSI

«Uno de los mejores compañero que he tenido en la selección españo la. Es de esos tipos de los que nunca t pueden fallar y que siempre los tiene

RUBEN CANO: «KUBALA NO ME HA TRATADO IGUAL QUE A OTROS»



cuando necesitas un aliento. Una ayuda. Humanamente, es fantástico, y como jugador, todos le conocen. Con una zurda prodigiosa y unos pulmones gigantes. Corre el campo que es una delicia y tiene unas grandes condiciones técnicas. Ahora está lesionado, pero cada vez que falta, el equipo lo acusa. Es el capitán del Barcelona y de la selección, y todo se lo ha ganado a pulso. Aunque, por lo que me contaron, ya era figura en el Elche, antes de pasar al cuadro azulgrana.»

ARROZ A LA CUBANA

«Tengo dos vicios. Uno, mayor, que es mi mujer; y otro, menor, que es un plato favorito: arroz a la cubana. Y eso que soy bastante caprichoso para comer. Muy delicado. No me gusta la verdura, y las espinacas mi mujer me las tiene que hacer con salsa y carne para que las pueda tragar. No soporto tampoco la sopa sin colar... sería feliz comiendo un huevo frito, carne y patatas... y, lógicamente, arroz a la cubana, nada más. Quizá por eso yo no tuve problemas en los Mundiales de Argentina. En La Martona nos daban eso todos los días. Por eso se protestó.»

«EL GOL DE BELGRADO Y FICHAR POR EL ATLETICO, LO MEJOR DE MI VIDA FUTBOLISTICA»

SUSANA HUARTE

«Tiene un gran carácter y una gran personalidad. Es mi mujer. Trabajaba en una oficina de una empresa de limpiezas (Limpiolux). No es de Mendoza, sino porteña, de Buenos Aires. Pero estuvo ocho años en San Rafael, terminando la carrera de Magisterio. Quería seguir Psicología en Madrid, pero no le convalidaron los estudios. Tiene hasta tercero de Psicología. Abandonó los estudios cuando nos casamos, antes de viajar a España. Siempre ha sido un apoyo importante en mi vida.»

VICENTE CALDERON

«Siempre que me preguntan sobre lo más grato en mi carrera futbolística, digo dos: el gol de Belgrado y fichar por el Atlético de Madrid. Ha sido lo más grandioso para mí. Y no dejaré de decir que Vicente Calderón ha sido como un padre para mí. No sé. Será por la seguridad que tiene de sí mismo y la forma de concebir las cosas. Ya sé que un club ni un pueblo es un hombre, pero en el Atlético de Madrid Vicente Calderón siempre soluciona los problemas en un santiamén. Además, para los jugadores siempre se muestra como un padre.»

FELLINI

«La "tele" en casa está casi siempre apagada. Nos gusta el cine y el teatro. Especialmente el que hay que pensar. El que hay que hacer trabajar a la materia gris. Particularmente me gusta mucho el cine. Y si es de alguno de los directores italianos, mejor que mejor. Pasolini, Rosellini..., pero hay uno que es un "monstruo": Federico Fellini, el mejor director del mundo. Es cierto que se están dando muchas reposiciones, pero es por la crisis que está atravesando el cine. De todas maneras, no hay que olvidar que para hacer una buena película hay que producir otras "más comerciales" para que el negocio no se vaya abajo.»

LEAL

«Un fuera de serie. Lo difícil lo hace fácil, y tiene una técnica contrastada. Como todos los grandes jugadores y deportistas, suele ser polémico. Para mí, no ofrece ninguna clase de dudas. Es un jugador como la copa de un pino y con unas condiciones naturales. Su inclusión siempre es importante en el equipo, porque, inspirado, hace fun-

cionar a todos. Como el eje de una máquina. Como persona, me parece un tipo fenomenal. Pienso que el público no ha reconocido la calidad que tiene el toledano.»

BARCELONA

«Supe que el Barcelona se interesó por Leal y por mí, y hasta pidió precio. Sin embargo, el Atlético de Madrid nos puso el cartelito de intransferible. No sé quién habló con el club. Tal vez, una tercera persona, muy vinculada a la entidad azulgrana. No sé, realmente. Además, yo la noticia la conocí primeramente por los periódicos. No podría decir si me hubiera gustado el salto al cuadro de La Masía, porque el Atlético de Madrid también es un club "grande". Y me encuentro francamente bien en este equipo. Lo único que me hubiese beneficiado, con el traspaso, sería en el aspecto económico, y más ahora con el porcentaje que tiene el futbolista.»

FOTOGRAFIA

«Me encantan los niños. Pero no ejercería como maestro, porque no me gusta. Seguí la carrera de Magisterio para tener un título. Solamente por eso. De no haberme dedicado exclusivamente al deporte del fútbol, a buen seguro que me hubiese ganado la vida como fotógrafo. Es una de mis debilidades más grande. No sólo el hecho de apretar el botón o buscar el mejor cuadro es interesante. A mí me gusta todo lo de la fotografía. Revelar y disfrutar de este "hobby" que es apasionante. En Argentina tenía hasta laboratorio.

Ahora, practico poco. Todo lo aprendí por los libros, no fui a ninguna academia. ¿Cámaras? Tengo dos. Una Canon y una Pentax.

KUBALA

«Nunca he tenido nada contra él, pero no me ha tratado igual que a otros. Esta es la verdad. Pero parece que no se puede hablar mal de la selección ni de Kubala, ya que te ponen los clubs una multa. No me lo explico. Y eso que se dice que "todo se puede largar..." Kubala no fue sincero cuando dijo que íbamos a jugar casi todos los de Belgrado. No vale la pena recordar lo que pasó en los Mundiales de Argentina. No tiene remedio, aunque sí habría que tenerlo en cuenta, como, por ejemplo, para que no se volviera a repetir en los próximos Campeonatos que se celebrarán en España.»

ARBITROS

«Se ha desfasado. Muchas cosas se dijeron de mí, pero no son ciertas. Mis expulsiones, algunas injustas e inexplicables, casi siempre se debieron a la tensión y los nervios. Y también por las patadas que muy a menudo uno recibe en el área. Uno se acalora y tiene un pronto. Pero no es algo habitual. Tampoco tengo nada contra los árbitros. Pienso que se equivocan y aciertan, como todos. No hay intencionalidad en sus errores. Es un papel muy difícil el que ellos juegan en cada partido, ya que tienen que repartir justicia para los equipos y las hinchadas...»

EL GOL

«Es un accidente. También depende de la suerte. En ocasiones, suele ser el trabajo de muchos. En una jugada elaborada. Si fuera por mí, marcaría todos los goles del mundo. Pero todo depende de las circunstancias y las oportunidades. Hay veces en que quieres colocar el balón y por milímetros no entra. Otras, que le pegas con la rodilla y se cuela. El mejor gol de los que he metido ha sido el de Belgrado, ante Yugoslavia, aunque todo el trabajo fue obra de Julio Cardeñosa. Yo sólo le acompañé en la carrera, y busqué el segundo palo. Un ariete, creo, tiene que ser listo. Rematar bien con la cabeza y chutar desde cualquier lado. No hace falta que sea un futbolista hábil y técnico.»

LUIS ARAGONES

«Sobre todo, un gran amigo. He tenido la suerte de tenerle como entrenador, y ha demostrado bien claro que sabía lo que hacía. Tiene conceptos bien nítidos de lo que es el fútbol y cómo hay que tratar a los jugadores. Por algo antes había sido futbolista. Con él, el cuadro rojiblanco ganó títulos y nadie le puede reprochar nada.»

SUSANA ESTRADA

«¿El destape? Que se lo pregunten a Susana Estrada. Ella está más enterada que yo sobre el particular. En serio, pienso que es un "boom" pasajero. Como estaba prohibido, surgió de una manera increíble. Pero es como la moda: como vienen, se van. No tengo nada contra el destape, pero creo que es una cuestión del momento.»

INSULTOS

«Han existido siempre los insultos dentro del terreno de juego, más que nada para poner nervioso al contrario. Pero no es tanto como se dice. A mí, particularmente, no me afectan. En cambio, a otros, sí. El partido de fútbol no es la guerra, pero sí una pequeña batalla donde uno debe ser despabilado...»

Miguel MIRO

2 BRASILEÑOS DE LUJO



DIRCEU

PEREIRA

Foto A. VEGA

EL FUTBOL EN CUATRO DIMENSIONES

PROGRAMA DEPORTIVO DEL PCE

«LA práctica deportiva regular por parte de la mayoría de la población ha de ser el objetivo fundamental de la política deportiva como contribución esencial al aumento del nivel de vida sanitario y cultural a que debamos aspirar los españoles. Los comunistas nos proponemos la realización de este derecho reconocido en la Constitución mediante el establecimiento de una política adecuada, a medio y largo plazo, y con carácter inmediato, a través de la puesta a disposición de los ciudadanos de los recursos públicos ya existentes que en la actualidad se encuentran claramente infrautilizados, y en demasiados casos prácticamente a disposición exclusiva de una minoría de privilegiados.» Este es el texto referido al deporte del Programa Electoral Comunista de España, aprobado por el Comité Central en el pasado mes de enero.

Para conseguir estos objetivos, el PCE pide la promulgación de una Ley de Cultura Física y Deporte que asegure el estímulo a la práctica deportiva masiva mediante instalaciones comunes utilizadas racionalmente en todas sus posibilidades, así como la reserva de suelo con destino a este uso. Por otra parte, demandan la relación constante entre el deporte masivo y el deporte de competición como medio de asegurar, de forma permanente, el incremento de los niveles de calidad de uno y otro, así como la democratización total de las federaciones deportivas y estímulo al asociacionismo deportivo. La ley debe garantizar el cumplimiento de la Constitución, que atribuye la promoción del deporte a las comunidades autónomas, y la participación social en la gestión del desarrollo deportivo a través de la presencia del Parlamento, los Ayuntamientos y del asociacionismo ciudadano y deportivo en todos los órganos que lo regulen.

El PCE propugna con carácter inmediato, desde el Parlamento y desde los Ayuntamientos, la adecuada utilización de las instalaciones públicas ya existentes y los conciertos con el Ministerio de Educación y Ciencia y los clubs, que pueden suponer un incremento espectacular de las posibilidades de la población de acceder a la práctica del deporte.

EXTENSION DEL DEPORTE PARA TODOS LOS CIUDADANOS DE CUALQUIER EDAD, SEXO Y CONDICION

CRISIS DEPORTIVA

Los comunistas mantienen que no hay solución deportiva a la crisis del deporte, por lo que consideran necesaria una política democratizadora y de profundas reformas a todos los niveles del Estado, como pueden ser el político, económico, social y cultural.

Además, aseguran que no es posible la práctica generalizada del deporte, accesible a todas las edades y categorías mínimas, condiciones que deben ser creadas por el Estado, al ser la actividad física un medio de educación y salud y, por tanto, un derecho de cualquier ciudadano.

Para hacer frente a estas responsabilidades, el PCE indica que es preciso que las corporaciones locales reciban del Estado los medios financieros necesarios y, a la vez, debe haber una descentralización; es decir, los ayuntamientos, asesorados por las entidades ciudadanas y asociaciones deportivas, han de tener plena libertad para determinar la política deportiva municipal.

Sin embargo, advierten que hay que evitar que este impulso a la democracia local, esta descentralización que significa la municipalización del deporte, se convierta en la irresponsabilización del Estado para proveer los recursos financieros imprescindibles para la puesta en práctica de una política municipal deportiva auténticamente social.

CONCIERTO ECONOMICO

El partido que dirige Santiago Carrillo subraya que para las realizaciones en materia de equipamiento debe crearse un concierto económico entre las Corporaciones locales, el Consejo Superior de Deportes y el Estado, que financiaría su construcción y mantenimiento posterior. Dicho concierto garantizará el pleno rendimiento de la instalación y el fácil acceso de cualquier ciudadano.

En este sentido, el presupuesto del Estado y del Consejo Superior de Deportes también realizará provisiones importantes, a fin de facilitar a las corporaciones locales, y Asociaciones Deportivas sobre todo, cubrir el enorme campo de la educación física y el deporte a nivel de barrio, por ser sectores no afectados por el presupuesto del Ministerio de Educación y Ciencia y por el Consejo Superior de Deportes para Federaciones. De esta forma —indican— los ayuntamientos podrán realizar una política de promoción real, organizando actividades, ofreciendo en las instalaciones los profesores de Educación Física y animadores necesarios, sufragando las actividades que las mismas asociaciones deportivas y de barrio deseen organizar y, financiando, además, todas aquellas actividades que contribuyan a la promoción y práctica del deporte en la vida local.

De esta manera se impedirán las privilegiadas subvenciones a clubs privados directamente desde el Estado (C.S.D.) y no se dará paso a una descentralización aparente, con la instalación de delegaciones del poder central, con el dinero y el poder discrecional.

En suma, el PCE reclama que las transferencias y subvenciones para la práctica social del deporte, a nivel local, deben ser canalizadas a través de los ayuntamientos mediante convenio con el Consejo Superior de Deportes.

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

Llevar a cabo una planificación consciente, partiendo de un censo actualizado de las dotaciones existentes, estado en que se encuentran, grado de utilización y zonas en que falta equipamiento, es una de las directrices que se ha marcado el Partido Comunista. Para ello, manifiesta que es necesaria la democratización plena de las administraciones municipales como organismos decisorios de la estrategia del equipamiento, para lo que habrá que plantear estudios a medio y corto plazo sobre aprovechamiento de la reserva de suelo urbano no existente e introducir los factores de corrección necesarios para la modificación del planteamiento y calificación del modelo deportivo o de esparcimiento, y aprovechar, en el reordenamiento de los núcleos urbanos y en las reformas interiores del casco, la oportunidad para disminuir las densidades de ocupación, mediante su reconversión en zonas de esparcimiento.

Asimismo, es fundamental

modificar sustancialmente el concepto de instalación deportiva por el más amplio de instalación que integre a nivel de barrio, de sus distintos escalones urbanos, las actividades de cultura y esparcimiento. Estos centros integradores, según el PCE, deben tener, entre otras características, las de aunar los aspectos educativos, deportivos y cultural-recreativos.

En otro orden, los comunistas consideran un despilfarro social la especialización funcional de las instalaciones, y este criterio responde a la idea de que las instalaciones deportivas sólo están destinadas al deporte-competición o federativo. De esta forma, el programa de los centros propuestos deberá responder a unas instalaciones mínimas que estén de acuerdo con la demanda social y que garanticen su autofinanciación. En resumen, deben considerarse como centros capaces de albergar todas las alternativas de ocio creador para la pluridimensión del individuo.

HABLA EL DELEGADO DE DEPORTES

Con el fin de conocer más detalles sobre el programa deportivo del Partido Comunista de España, hemos conversado con Juan Francisco Pla, presidente del Comité Central de Deportes y concejal del Ayuntamiento de Madrid.

En primer lugar se refirió a las principales directrices que tiene marcadas su partido en torno al deporte. Estas fueron sus declaraciones:

—Nosotros propugnamos que la práctica deportiva regular pueda llegar a ser patrimonio del conjunto de la población. Entendemos que esta política no sólo no se está reñida con la práctica del deporte de alta competición, sino que, además, es la premisa básica fundamental para que España, en las competiciones deportivas, pueda acceder a una posición acorde con su desarrollo industrial y cultural. Este es el eje básico de la política deportiva de los comunistas.

—Para lograr estos objetivos, ¿qué pasos son necesarios dar?

—Sería necesario llevar a cabo a una serie de remodelaciones. En primer lugar, patrocinar una política de instalaciones deportivas, concediendo amplia participación a las administraciones locales, es decir, a los ayuntamientos. También sería necesario abordar una política de carácter urbano que propicie la reserva de terrenos en todos los planes de carácter general o parcial, así como una nueva organización para fines deportivos. Por otra parte, entendemos que el fomento al deporte debe realizarse desde el inicio, o sea, desde la escuela. Nosotros creemos que, junto con la Ley del Deporte, debería diferenciarse una Ley de Educación Física, en la cual, y dejando clara de una vez por todas la competencia del Ministerio de Educación y Ciencia. En este sentido es necesario que se estableciera la Educación Física al nivel de una asignatura más, abarcando un área pedagógica con la misma consideración que cualquier otra. En torno a este tema, nosotros, como partido, apoyamos las reivindicaciones de los profesores de Educación Física del INEF, que piden ser integrados en el funcionariado del Ministerio de Educación y Ciencia.

MUNDIAL DE FUTBOL

En torno al tema concreto del fútbol y a la celebración del Mundial-82 en nuestro país, Juan Francisco Pla dijo lo siguiente:

—De cara al Mundial del año 1982, el Partido Comunista pretende que se hagan bastantes cosas para promocionar el fútbol y también para que los mundiales, acontecimiento de importancia extraordinaria, repercuta a todos los niveles, entre ellos, como es lógico, el deportivo, en beneficio de nuestro país.

—¿De qué forma potenciaría el PCE el fútbol?

—Para potenciar el fútbol, el mejor medio es potenciar la práctica deportiva, es decir, que si no nos queremos ver condenados a tener solamente el fútbol como espectáculo, debemos considerar el fútbol como uno más de los deportes que se pueden practicar. Si aspiramos a que el deporte del balompié tenga una indudable calidad técnica, está claro que debe potenciarse el asociacionismo desde los niveles más modestos y crear instalaciones a base de hechos tan sencillos como son el aplanar algunos de los solares que existen en casi todos los barrios y gastarse un poco de cal en delimitar el área de competición.

Sin embargo, para el Mundial queremos algo más. El Mundial va a exigir, además de cuidar el aspecto puramente deportivo, realizar toda una política de nuevas construcciones e instalaciones deportivas en España. Nosotros queremos reivindicar que en el concurso obligado para estas instalaciones se dé primacía a aquellas empresas que puedan generar empleo o bien que estén en crisis y, por tanto, sus trabajadores podrían quedar en la calle. En suma, queremos que se utilice el Mundial-82 como uno más de los motores de generación de empleo en nuestro país.





HA pasado los treinta y, curiosamente, no levanta suspicacias, salvo cuando las cosas le ruedan mal, francamente mal. Lleva muchos años en el F. C. Barcelona, y resulta uno de los pocos hombres sin azotar por las tormentas de las pasiones o de los pobres resultados. Sólo Marinus Michels le puso en el disparadero, en aquel intento de cargarse a los rubios azulgranas. La operación no fraguó, porque Rexach fue más fuerte que el mal encarado holandés. Charly es un hombre con gancho.

En ese F. C. Barcelona, que repite incesantemente «que es más que un club» y que en alguna medida lo demuestra cada temporada con políticas equívocas, que no han hecho cundir el ejemplo, por cierto, Rexach es un poco la figura mítica, el hombre leal, el jugador fiel a la sociedad, y el catalizador de las ambiciones de un público que oscila entre su nacionalismo y sus vanos y largos intentos por ser el más poderoso del país... al precio que sea. Bajo esos aspectos, Charly significa un poco la ruptura con lo exterior, por su porte, por sus maneras, por haber defendido el catalanismo con una labor ejemplar, al margen mismo de las limitaciones de un juego o las debilidades propias. Salvo en eso, el longevo exterior ha sido el puente entre lo que se buscaba y lo que, todavía, no ha podido conseguirse, un ejemplo de valor de la región que no ha llevado a la continuidad, cuando una gran masa del barcelonismo activo sigue pensando que acaban resultando más rentables los que son de casa que los que vienen de fuera. Si es por él, no cabe duda que el ejemplo es válido.

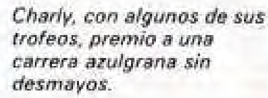
Ese pretender una labor de captación de jugadores catalanes, la persecución, en fin, de un F. C. Barcelona a las maneras del Athletic o de la Real, ha caído siempre bajo el azote despiadado de las ansias de triunfo de un público adocenado y de unos directivos que sólo buscaban su salvación. Los datos demuestran claramente que a los dirigentes del Barça les preocupa mucho más lo que de ellos se diga, que lo que consigan.





Rexach, entre Olmo y Migueli, en un descanso de un entrenamiento en el Nou Camp, que tantas veces se volcó con el juego cerebral y vistoso del rubio azulgrana.





Charly, con algunos de sus trofeos, premio a una carrera azulgrana sin desmayos.

CHARLY, EL TALISMAN

«A MI ME GUSTA EL FUTBOL-FUTBOL»

Los tímidos intentos por localizar y hacer fructificar aquel Barcelona fiel espejo de las voluntades, del esfuerzo local, han ido quedándose convertidos en nada con el transcurso del tiempo, bien por defectos de formación, bien porque para ciertas ansias resultaba mucho más rápido contratar a Cruyff o a la corte de los que estuvieron antes. La bandera que defendía Rexach sigue ahí, pero inútilmente, inútilmente.

En el club, las pruebas de un catalanismo futbolístico sin radicalizar son exiguas. No han bebido en sus fuentes la gran parte de los jugadores y especialmente la mayoría de los que son considerados como divos. Veamos: Artola, Migueli, Zuviría, Costas, Landáburu, Asensi, Rubio, Simonsen... El fracaso es evidente y, aunque de vez en cuando aparezcan o entren en acción a nivel de consideración los Olmo, Canito o Sánchez, lo cierto es que sólo Rexach ha mantenido el tipo con el suficiente vigor como para que se haya aceptado su larga permanencia y hasta la irregularidad de los jugadores técnicamente considerables. Su comportamiento con los colores y su «apparteid» a la hora de los escándalos, que tan profusamente vive el Barcelona de siempre, han convertido en aceptables sus no abundantes errores y en soberana su trayectoria. Charly viene a ser algo así como el talismán de un sueño.

Y en no poca medida eso le aleja de la consideración temporal en que han sido colocados una gran mayoría de los azulgranas que han sido y son. Internacional repetido, viejo degustador del vestuario azulgrana, víctima de los rencores de algunos entrenadores, que han preferido siempre el vigor a la calidad, el tajo al talento, Carlos Rexach se ha mantenido en las horas de la adversidad, precisamente por esos condicionamientos como profesional ejemplar, reducto de lo que se debía haber hecho. Jugador de más clase que pulmones, con mayor visión que genio, su seguir en el Barça zarandeado por sus fracasos debería ser la prueba palpable de lo necesario. Pero no; ése no es el camino que se ha trazado. En su fuero interno, Charly debe sentirse tan frustrado como el seguidor culé, aficionado de cuerpo entero, al que pierde, ¡vaya por Dios!, su exceso de confianza en quienes no se la merecen.

LA LARGA ESPERA

Sólo él —y unos pocos más— han llegado a la identificación con la masa, que no se rinde fácilmente. Hay un tanto de misticismo en el dúo socios-Rexach. ¿Se ha aprovechado de eso para prorrogar sus contratos; se ha aprovechado para jugar, para triunfar, para haberle hecho participar incluso como peón de refuerzo en políticas presidencialistas? A eso llega, sí, el valor mágico de este Rexach, que en el fútbol no ha calado tan hondo o que sí lo ha hecho, nunca a la altura de esos valores. Quizá porque conoce mejor que nadie la forma de pensar de su gente.

¿Y cómo piensa él, qué es lo que cree Rexach que puede hacer este F. C. Barcelona de ahora, que sigue siendo, más o menos, el mismo que le recibió a él en las alturas hace más de una docena de años? Nunca se ha buscado problemas de conflictos personales; nunca le ha pegado recortes a la responsabilidad. Lo ha acatado todo: la marginación, la suplencia y hasta el triunfo, porque éste sí que debe digerirse mejor que otros. Jugador humilde, de corte europeo, nariz pronunciada y juego a años del que ahora se practica, Rexach lo entiende todo de un modo formal, distinto, equilibrado.

—No todo es como se dice.

—Dígalo...

—A mí me gusta el fútbol-fútbol.

—¿Y esto?

—Cada día lo es menos.

—Han cambiado las tácticas, la preparación, los sistemas, los incentivos... o ésas son las justificaciones que se buscan para el decrecer del nivel medio.

—En parte, sí.

REXACH, EL HOMBRE-BANDERA DEL BARCELONISMO

«AHORA ES SUFICIENTE CON CORRER»

● «¿Extranjeros?: lo bueno siempre resulta» ● «Un deportista debe serlo dentro y fuera del campo» ● «No sé si preferiría poder empezar de nuevo» ● «En el jugador no existe la perfección...» ● «Pero esto produce satisfacciones casi constantemente»



—¿Las otras razones?

—Hoy no se presta tanta atención al futbolista que sabe, como al que quiere, al que tiene calidad, como al que la busca. Está visto que ya basta con correr.

—Lo que Rexach...

—Yo he corrido siempre lo justo, lo que era necesario, lo que podía llevarme hasta el balón. ¿A qué perder fuerzas sólo para justificarse ante la grada o ante el entrenador?

Sí; en buena medida, ése es otro argumento: los futbolistas mediocres han tendido la trampa de su entrega, de su pundonor, de su fajarse para hurtar otras limitaciones evidentes. Y lo han hecho los entrenadores. Y el público se lo ha creído.

—El que da lo que tiene...

—Ya.

—¿No le convence la idea?

—A mí me convence el juego, y es bueno, claro que sí, que los hombres luchen. Es más: cada día que pasa es más necesario. Pero eso no puede presuponer que se olviden otras virtudes. Dejar de hacerlo para sólo dedicarse a correr, no conduce a nada.

El ha conducido no pocas veces la vacilante nave del equipo. Y ahora es el capitán, prueba, clara, de la estima que se ha ganado, cuando se ha llegado a los extremos de concedérseles ese honor no a los más veteranos, sino... a los que mejor posición ocupen en el campo, sean de casa o no, viejos o nuevos.

—Usted conoce el Barcelona a fondo, ¿no?

—Lo conozco, sí.

—¿Y sostiene las tesis de los grandes extranjeros, de los desembolsos supermillonarios, de la búsqueda, en fin, de la gloria al costo que sea?

—Es una pregunta difícil de explicar.

—¿Los extranjeros?

—Ha venido de todo. Pero lo bueno siempre resulta.

—¿Lo bueno... en el campo?

—Ahí está: a un futbolista, ¿debería medírsele sólo por lo que hace en el terreno de juego o por cómo se comporta fuera de él, por lo que soluciona o por lo que implica?

—El término medio, entonces.

—El término medio, sí. Un deportista debe serlo a toda escala.

—Vayamos con los desembolsos.

—Todo se ha desorbitado.

—¿Rechaza, pues, las supuestas grandes inversiones?

—Yo no tengo poder para rechazarlas, porque no estoy en un puesto directivo. El club tiene gente para pensar en esas cosas y gente preparada, además. Hoy, sin embargo, se pagan precios de escándalo.

—¿La gloria a costa... incluso de la ruina?

—No, claro que no.

—¿Y cómo se puede llegar a ella desde las bases de gestión azulgrana?

—Con espíritu de sacrificio, con serenidad, cuidando la cantera... Más o menos, digo yo, haciendo todo lo contrario de lo que hace el F. C. Barcelona. O, casi todo, para ser más exactos.

EL PRESENTE Y LO QUE FUE



Está Rexach al cabo de su actividad. Un pelo más y el adiós se hará forzoso. Pero no es él de ésos que van mendigando su proyección por unos buenos cuartos, gracias a las fichas, no. Aunque las fuerzas han empezado a flaquear ha sido aquel reservarlas sin gastos tontos el que ha mantenido su tipo. La seguridad de que las necesidades azulgranas y sus años han abocado su trayectoria al fin se le ha hecho elocuencia pura y no se siente, tampoco, muy alarmado. Cadado hace no mucho, propietario de una tienda de deportes en la calle Muntaner y hombre público de gran atractivo, su futuro parece asegurado. Ha ganado sus buenos millones y ha sido un muchacho excelente, como en el cantar.

—Joven, con dinero...

—Yo no me quejo.

—Pero, ¿y si empezara ahora?

—Ganaría más, sin duda. No sé si lo preferiría, a pesar de todo.

—Jalea real, la posibilidad de ser más, sabiendo también más. ¿No le atrae ese túnel del tiempo hacia el fútbol?

—El fútbol es cambiante... y yo me conformo. No es una posibilidad válida, así que es mejor olvidarse.

—¿Qué se reprocha?

—Todo el mundo se reprocha algo: no haber sido mejor, no haber marcado más goles, no resultar más rentable. La perfección no existe.

—¿Y las satisfacciones íntimas?

—El fútbol produce muchas. Casi constantemente.

—Pero, en el Barcelona...

—En todas partes: una jugada bien hecha, un gol, un pase. No estoy insatisfecho, no.

—Cualquier tiempo pasado fue mejor, ¿eh?

—Quizá.

—Dudas...

—En todos los momentos, hay grandes y pequeñas cosas. Dejemos cada una en su época.

—La suya se acaba.

—Tenía que llegar. No somos eternos.

—¿Su barcelonismo?

—Sí.

—¿Su afición por el balón?

—Desde luego.

—¿Su complacencia con los directivos?

—Hay de todo.

Jugadores como Rexach, no tantos. Bien dice que el comportamiento ha de ofrecerse en todas partes. Y ésa no es virtud que haya cundido a tenor de la profesionalización de los que practican el siempre polémico oficio de darle patadas a un balón de cuero.

Por MARTIN TELLO

28 años, dos hijos, ocho horas de trabajo diario y 70 veces internacional

UN «CASO» LLAMADO NEUS BARTRAN

- **«No le pido nada al deporte: practicarlo es satisfacción suficiente»**
- **«Llegué a jugar con casi cuatro meses de embarazo»**

TENGO noticia de que existe un organismo llamado CSD, al que está supeditado otro de siglas FEB. También estoy enterado de que uno y otro conceden, de vez en cuando, premios, placas, medallas. Estoy seguro de que no son galardones demasiado justos, porque aún no se le ha dado ninguno a Neus Bartrán.

Trabaja —ocho horas—, atiende su hogar, cuida de sus hijos —dos—, entrena infaliblemente tres días a la semana, y los sábados o los domingos —a veces ambos— los dedica a su equipo, el Intima. Las vacaciones de Semana Santa, las de verano y, en ocasiones, las de Navidad, se las ofrece a la selección. Así desde hace cinco, diez, quince...

—Veinte, llevo veinte años jugando al baloncesto, porque empecé a los ocho en el colegio.

Si yo les digo ahora que Neus ha llegado a jugar con casi cuatro meses de embarazo, ustedes no lo creerán. Bastará con que conozcan a la pequeña Mari Paz —seis años— para que lo admitan. Es la mascota del equipo. Va con su madre a los ensayos, a los partidos, a las concentraciones. Y si le dejan un balón les sorprenderá lo bien que sabe botarlo, y cómo encesta, aunque parece imposible que pueda lanzarlo hasta allá arriba, hasta el aro. Lo lleva en la sangre.

—¿Cuántas veces has sido internacional, Neus?

—¡Uf! No lo sé con exactitud. Unas setenta.

Sí, está cerca de las setenta actuaciones con la selección sénior femenina y rebasará pronto esa cifra, en el inmediato campeonato de Europa. Es la máxima internacional de nuestro baloncesto y, a la vuelta del Europeo, será la 19 en el ranking absoluto de los internacionales, hombres y mujeres. A eso hay que añadir...

—¿Cuántos títulos de Liga y Copa?

Neus hace memoria, va agrupando dedos y totaliza:

—Hemos ganado cuatro Ligas y cinco Copas. Pero lo más importante para mí es el deporte en sí, la participación y la oportunidad de viajar, de hacer amistades.



Neus Bartrán con sus hijos, recién ganada la Copa de la Reina 1980.

Neus nació en Barcelona hace veintiocho años. Su primer equipo fue el BIM (Baloncesto Instituto Montserrat), del que pasó al club en que sigue, doce temporadas después: Picadero.

—A los dieciséis años ya participé en la Liga. Desde entonces, de todo. Epocas buenas y malas y muchos cambios de nombre, según el patrocinador.

—Al parecer, siempre tuviste el respaldo de tus padres para practicar deporte.

—Desde que empecé me han animado y no se han perdido ninguno de mis encuentros en Barcelona. Cuando jugábamos al descubierto nos ayudaban a limpiar la pista y quitar el agua.

—¿Sigues entrenando con regularidad?

—Tengo la misma ilusión que hace diez años. Nunca he faltado a los entrenamientos, salvo por enfermedad, y casi nunca estoy enferma. Sólo me he perdido un campeonato de Liga, cuando tuve al niño, y un torneo de Copa, cuando nació la niña.

—¿Ni siquiera al nacer el segundo te planteaste la retirada?

—Lo pensé, pero sólo eso. Cuando acaba el verano y se acerca la competición ya estoy deseando empezar a entrenar. Calculo que aún tengo cuerda para dos o tres años.

—¿Qué le pides al deporte?

—Nada. El simple hecho de practicarlo ya es satisfacción suficiente. Si además alcanzas un nivel importante, que te permite llegar a la selección... Esa es la mayor alegría de mi vida deportiva: haber llegado al equipo nacional. Para mí, es lo máximo.

Neus debutó en la selección en septiembre de 1969, en un amistoso contra Cuba. Lleva once años en la cúspide y es la timonel indiscutida del equipo. Hubo tres años en que no jugó partidos internacionales, y otros en que sólo hubo uno o dos, porque nuestras damas no interesaban. Pese a ello, Neus Bartrán ha participado ya en tres campeonatos de Europa y en numerosos torneos.

—Ni siquiera abandonaste el ámbito deportivo para encontrar esposo.

—Es cierto. Eduardo jugaba al balonmano en el Picadero. Estuvo preseleccionado una vez, pero no siguió.

Eduardo eligió la medicina y, además, pasar a la sombra como «mayordomo-deportivo» de su esposa y su club. Donde estén Neus y el Intima está él, como chófer, médico, filmador de partidos y «baby-siter».

—Perdona el tema, Neus, pero nunca me he explicado cómo has podido llegar tan alto con menos de 1,60 de talla.

—Creo que lo mejor que tengo es la visión de juego.

—¿Has estado alguna vez junto a la Semenova, la gigantesca rusa de 2,18 metros?

—Sí, me he sentido una hormiga a su lado. Parece una mujer llegada de otro planeta.

—La selección española siempre ha tenido directoras de juego bien definidas: Pepa Senante, Carmen Famadas, Neus Bartrán... ¿A quién entregarás el testigo?

—Hay bastantes jugadoras de calidad, pero la que destaca entre las jóvenes es Ana Junyer.Tiene facultades, buen tiro y, también, visión de juego. Necesita experiencia, porque aún no ha cumplido diecisiete años, pero puede ser una gran jugadora.

—¿Al margen del baloncesto te queda tiempo para algún «hobby»?

—Los habituales: música, lectura, tenis, natación... ¡Ah, y también cocinar!

—Acabemos entonces con algo sabroso. ¿El plato que mejor te sale?

—El besugo.

Con perdón. (Prometo invitarme.)



Neus (a la izquierda) en un partido internacional contra Yugoslavia.

Ahí está, al completo, la plantilla estudiantil de esta temporada que aún no termina para ellos. Pero ya se anuncian cambios.



Vicente Gil, un año más ligado al club. El base que llegó a la selección anduvo mal por culpa de un fuerte golpe en la cabeza durante el Campeonato.

La fiel hinchada escolar ahí sigue, pese a los resultados adversos. Pero debe recuperar su simpatía, y olvidar los conatos de gamberrismo.



UNO DE LOS TRES HISTORICOS EN PRIMERA DIVISION

ESTUDIANTES ANTE SU FUTURO

Por Carlos JIMENEZ • Fotos: MARTIN





Juan Carlos López, un valor en alza y un jugador de enormes posibilidades.

Jesús Codina, junto a Larry Gibson, cuyo destino actual es Roma.

TRES clubs han estado presentes en todos y cada uno de los campeonatos de Liga de Primera División: Real Madrid, Juventud y Estudiantes, clasificados según sus triunfos deportivos. El sempiterno campeón blanco es, según sus resultados, el primer club europeo; el verdinegro de Badalona ganó dos títulos de Liga, y ha estado entre los grandes con absoluta perseverancia. Estudiantes tuvo momentos de brillo, con subcampeonatos de Liga, algún título de Copa, muchas conquistas en juniors y juveniles, y hasta una vez rozó con las yemas de los dedos la final de una Recopa. Si no se puede ofrecer un palmarés tan brillante como el de sus compañeros de singladura, al menos tiene algo el club madrileño que le distingue de todos los demás, una forma distinta de entender el baloncesto, y un respeto general hacia un club que sabe conjugar veteranía y espíritu juvenil.

De cualquier forma, Estudiantes ha venido un poco a menos. Aquellos duelos terribles con el Real Madrid, al que le ganaron más de una vez, apenas han vuelto a presenciarse. Y no es cosa de americanos, porque en aquellos momentos gloriosos, el equipo del Ramiro de Maeztu era un puñado de jovencitos, y los madridistas jugaban con dos extranjeros de gran calidad.

Y el caso es que el club madrileño se ha plantado en la encrucijada, ante un futuro muy distinto, según el camino que se tome. Pero, según todos los síntomas, ya se ha elegido la vía de la continuidad. Hemos charlado de todo ello con José Pedro Bufalá —gerente del club— y con gentes que viven muy intensamente el Estudiantes. Y con todo ello hemos podido comprender la actualidad y el futuro del club.

SIEMPRE ESTUDIANTES

Trascendió la oferta de patrocinio comercial para el club. No ya el apoyo actual, de Mudespa, que se limita a «apellidar» al conjunto, sino de una casa que ponía mucho dinero, a cambio de bautizar al conjunto. En la línea de «Areslux» para el Granollers o «Cotonificio» para el Círculo Católico. Eran dos las casas interesadas en esta adopción; según parece, «Marlboro» y «Gillette». Pero se les dijo que no a los ofertantes.

—Pensamos mucho la posibilidad de ceder nuestro nombre, y nos negamos, no sin reconocer que tenía cosas muy positivas este planteamiento. Había dos buenas razones para ello: de un lado, ese romanticismo que siempre ha rodeado a nuestro club, y que no queríamos matar; luego, el Ramiro de Maeztu, colegio e instituto. Como se sabe, las asociaciones de padres de familias aceptaron que cada alumno diese una cantidad como apoyo al club de baloncesto. Parece lógico que los chicos paguen por el desarrollo de un club suyo, pero sería poco defendible el que dieran su dinero a un club con nombre comercial. Más aún: el Ramiro de Maeztu nos cede un pabellón deportivo extraordinario, porque somos algo de allí; ¿cómo podrían hacer lo propio con una casa comercial?

O sea, que seguirá Estudiantes, con su nombre a cara de perro, y un apellido comercial, sin exigencias de ningún tipo, y menos de cara a la Prensa. Y es que ¿cómo podría un cronista escribir un titular diciendo, por ejemplo, «El Estudiantes-Mudespa ganó a...». Demasiado largo, ¿verdad?

—Estudiantes está satisfechísimo del apoyo comercial. Ellos nos dan, y no nos exigen a cambio prácticamente nada. Quizá por eso han recibido ya dos premios muy importantes a la imágen de marca, por su apoyo al deporte.

HABLANDO DE DINERO

Un club modesto, como el Estudiantes, no se hace con dos duros. Pese a que sus jugadores parecen siempre dispuestos a la emigración, en busca de mayores ingresos, hay que pagarles unas cantidades respetables. Y luego, viajes, material, hoteles...; cuestan lo mismo para un campeón olímpico que para un chiquillo que aspira a ser figura.

El presupuesto de un año podemos fijarlo entre doce y catorce millones de pesetas.

Si no hay error, podemos asegurar que Estudiantes es el noveno en la tabla de costo de los clubs de la categoría. Hay que sacar dinero, y ahí empieza el trabajo. Las cuotas de los abonados (no hay socios, propiamente dichos), la ayuda de los padres de alumnos del Colegio y el Instituto, la venta de entradas...

—Tenemos también la contrata de vallas publicitarias, con un contrato en vigor por dos años más; el alquiler del pabellón al Atlético de Madrid, que nos viene muy bien, especialmente porque le televisan los partidos, la casa comercial.

Si uno no recuerda mal, el pasado año publicamos que la mutua de seguros dio al club tres millones de pesetas. Para esta próxima campaña parece que se incrementará la aportación.

—Pese a todo, Estudiantes acaba cada año con las cuentas a cero, o en números rojos, que es peor.

Recurriendo siempre a las informaciones confidenciales que se filtran por las paredes, parece que el club madrileño acabó la temporada con un déficit superior al medio millón de pesetas, que será necesario enjugar sin demora. Y, sin embargo, los costos suben, los jugadores piden más...

EL EQUIPO GRANDE

Será bueno echar un vistazo hacia la actualidad del equipo de Primera División. Lo malo es que los acontecimientos se precipitan en estas fechas, y la pequeña anticipación con que es

necesario entregar el original a los talleres, puede desfasarnos en alguna apreciación en estos momentos, aunque habitualmente carezca de importancia.

Bajas seguras parece que hay tres: José Luis Sánchez Burgues, al que llaman sus deberes militares muy lejos de la capital; Larry Gibson, que se marcha a Roma, con un contrato por 47.500 dólares para este año, y 55.000 el próximo, cantidad muy superior a lo que puede pagar el club español; y Nacho Pinedo, gran jugador que hizo una campaña extraordinaria en el equipo, pero al que no desea tener Codina a sus órdenes. Pero, ya que hablamos de Jesús Codina...

—Para Estudiantes, está muy claro que Jesús Codina tiene un año más de contrato con nosotros, aunque sea un contrato verbal, como todos los que hacemos nosotros.

Estudiantes recurrió a Codina cuando éste no contaba prácticamente como entrenador, y se dedicaba a escribir en el diario «Informaciones». Triunfó, y el club aceptó el éxito, adjudicándose una pequeña parte, la de haberle dado la oportunidad y la confianza. Más aún, parece que cuando se habló de la unión por dos años, fue a petición del propio Codina, que fijó una claúsula de indemnización (un cuarto de millón) para el caso de que se prescindiese de él antes de tiempo.

—Insisto: Jesús Codina seguirá con nosotros, y ahora de lo que se trata es de poner a su disposición el mejor equipo que sea posible.

De momento se traerá un americano (si no deciden los clubs catalanes que sean dos, que ésa es otra.) y se espera de «Ariber», a los que se ha encargado la búsqueda, un hombre de calidad, que cueste algo menos de lo que costaba Larry Gibson. Con esa diferencia se pretende subir la paga a algunos jugadores (como Juan Carlos López, que se quejaba en estas páginas, hace un par de semanas, de que ganaba muy poco). Como refuerzos, Codina dio una lista de nombres, entre los que destacan Víctor Escorial y Alfonso del Corral. Se quiere que siga el resto de la plantilla, incluyendo a «Patas» Beltrán, y, por supuesto, Vicente Gil, con contrato en vigor. Es posible el retorno de Mariano García, aunque anda un poco sobrado de kilos.

Otro tema importante son las primas. Resulta que hace un par de campañas, Estudiantes tenía unos premios por ganar a domicilio, y unas multas (o primas negativas) por derrotas en casa. Cuando se marchó Gonzalo Sagi-Vela se decidió mantener los premios y quitar los castigos. Resultado: que con una campaña muy inferior, los chicos se llevaron más dinero, porque en casa no dieron una a derechas, salvo quitarle el título al Barcelona, mientras que fuera ganaron donde parecía posible y hasta en lo imposible.

—En conjunto tenemos el mismo dinero, aproximadamente, que la campaña anterior, y como todo sube, hemos de restringir el máximo de gastos. Incluso en el fichaje del extranjero.

ESTRUCTURA

El club Estudiantes tiene un status muy curioso con el Ramiro de Maeztu. Podrían ser lo mismo, pero la autonomía es total.

—Afortunadamente, la mayor parte de los profesores sienten un cariño muy especial por el club. Pero es lógico que las relaciones Estudiantes-Ramiro de Maeztu sean más exigentes que nunca. Especialmente, porque al instituto se le exige y ellos han de hacerlo con nosotros.

Un problema importante para el club fue la aparición del colegio, donde antes sólo había instituto, con duplicidad de directores y demás, aunque esto parece que ya está en vías de armoniosa solución.

UN CLUB APOYADO POR UN INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

- **NOMBRE: Se pudo vender por mucho dinero, pero se ha dicho que no**
- **PRESUPUESTO: Entre doce y catorce millones para la próxima temporada**
- **AMERICANO: Se busca un hombre de calidad, pero más barato que Larry Gibson**
- **SUELDOS: Habrá aumento de salarios para los jugadores y se cambiará el sistema de primas**
- **EQUIPO: Se van Sánchez Burgues y Pinedo. Se quiere traer a Escorial y Del Corral**
- **ENTRENADOR: Todos quieren que siga Jesús Codina**



Fernando Martín, un junior de dos metros, en el que se apoyan muchas esperanzas de futuro para Estudiantes.

Al frente del equipo hay una numerosa junta directiva que preside don Pedro Delmans. Por debajo, un gerente (Jose Pedro Bufalá); un coordinador de equipos (Rafa García Tirado), con dos ayudantes, José Luis Herrero (delegado del club de Primera) y José Vicente Hernández (entrenador juvenil); un secretario (Flores), un jefe de personal, por llamar de alguna manera su cargo (Manolo Cavido), tres empleados y media docena de personas eventuales, que ejercen, cuando hay partidos, de taquilleros, porteros y demás.

—Es una plantilla bastante numerosa para una economía como la nuestra, pero nos parece justa para el trabajo que hay que desarrollar.

Luego está el equipo deportivo, por llamarlo así. Un equipo de Primera División, con diez jugadores, un entrenador, un delegado, un preparador físico y un médico, dos equipos juniors con sus entrenadores y delegados, cuatro equipos juveniles, seis infantiles, dos selecciones de mini y 22 equipos en esta categoría, todos con sus técnicos.

—Amateurs totales lo son sólo en la categoría «mini», refiriéndose, claro, a entrenadores, no a jugadores. Así que hay que sumar dinero, aunque sea poco. Y luego una serie interminable de gastos, empezando por la farmacia, que se lleva un pico, sólo en vendas.

Esto da paso a la filosofía de Estudiantes, que siempre habló de que «está el equipo de Liga para que puedan estar todos los demás y no al contrario». Pese a ello, la que pareció inagotable cantera del club, se ha secado casi por completo.

—Es evidente que murió, por las razones que sean. Los directivos tenemos nuestra parte de culpa, pero también los condicionantes de la vida moderna, y el disparo de los costos, que también condiciona. Sin embargo, creemos que esa cantera ha iniciado un resurgimiento notable: hace un año se ganó el Campeonato de España Juvenil y éste hemos sido subcampeones, con un equipo renovado, y tenemos grandes esperanzas en el Campeonato Junior.

Cuatro mil alumnos del Ramiro de Maeztu son la rica vena de la que habría que sacar el nuevo metal. Sin embargo, ya no basta la calidad y hacen falta los centímetros, que hay que buscar por donde aparezcan, que no en todas partes salen.

—Hay un principio de ayuda del Ramiro de Maeztu en este sentido, pero querríamos que fuera mucho mayor, al estilo de las universidades americanas, con sus becas para los deportistas. Sería la solución ideal para conseguir algunos jóvenes valiosos, que podrían practicar el baloncesto, y llevar sus estudios bajo un estricto control.

El otro punto que parece alicaído es la hinchada. Aquel grupo simpático y animador que cae, últimamente, en el gamberrismo con demasiada frecuencia:

—La afición acude cuando los resultados son buenos, y decae cuando se juega mal y se pierde en casa. De ahí que sea casi milagroso el apoyo que nos han prestado el año último. Cierto es, ese punto de los excesos de nuestros seguidores, y queremos acabar con ellos. Se ha hablado con nuestros hinchas, les hemos hecho ver que su entusiasmo y su simpatía nos hicieron populares y apreciados, y que eso se estropea por un par de bobadas. Deseamos que sigan con idéntica fidelidad, pero tan correctos como siempre lo fueron.

Y la meta para esta campaña inmediata es...

—El cuarto puesto. Por el momento parece impensable soñar con algo mejor.

Una sección de **MARTIN JIMENEZ**
Dibujos:
RICARDO SEGURA

HAZAÑAS INSOLITAS DEL DEPORTE

Fangio, el hipercampeón

ERA uno más entre los miles de emigrantes italianos que habían abandonado su país para buscar nuevos horizontes y nuevas oportunidades en la Argentina. Se llamaba Loreto, era pintor, y, en compañía de su esposa, se instaló en una pequeña localidad llamada Balcarce, en la provincia de Buenos Aires. Nadie habría escrito de él si no hubiera tenido un hijo —Juan Manuel—, que hizo famoso en todo el mundo el apellido de la familia: Fangio.

Europa se aproximaba hacia la primera gran guerra cuando Juan Manuel nació en aquellas casuchas del modesto Balcarce, el 24 de junio de 1911. Años después, cuando el Viejo Continente estaba en vísperas del segundo gran conflicto bélico, la fama de aquel muchacho cruzaba la Pampa y empezaba a forjarse su leyenda de campeón invencible.

De niño, Fangio descubrió pronto que la escuela era muy aburrida y prefería el fútbol. Se hizo un jugador excelente al que apodaron El Chueco, por una lesión sufrida en un pie a raíz de un golpe.

A los once años, su padre lo puso a trabajar para que contribuyera a la manutención de la familia. Consiguió meterle en un garaje como ayudante de mecánico.

—Había allí un antiquísimo Panhard Levassor, arrinconado, y un buen día tuvimos que moverlo. Fue así —ha recordado más adelante nuestro protagonista— como realicé mi primer intento de manejo (conducción).

Cuando obtuvo el puesto de mecánico, Juan Manuel había conocido ya el atractivo de los autos de carreras. Un día se presentó un cliente que buscaba un mecánico para guiar un Fort T en una competencia de autos. Fangio se ofreció al instante y, a partir de aquel momento, se dedicó totalmente a las carreras.

Al principio, Juan Manuel hubo de competir en secreto, porque su familia se oponía al riesgo. Su destino, no obstante, ya estaba trazado. Al viejo modelo T siguió un Ford V-8 especial, en el que puso toda su ilusión y todos sus ahorros. Con aquel coche ya demostró sus enormes posibilidades, en una carrera en la que incluyó por primera vez su nombre entre los grandes argentinos del momento.

Merced a su excelente tiempo en los entrenamientos, Fangio se encontró en primera línea con el Alfa Romeo de 3,8 litros de que disponía Arzani para los grandes premios. Juan Manuel hizo una gran salida y tomó el primer puesto, mientras el Alfa Romeo giraba sus ruedas sobre el asfalto mojado. Mantuvo pocos minutos el liderato, pero constituyeron una gran satisfacción.

Fangio pasó a ser un participante habitual en los grandes premios de Argentina. Sus coches eran Chevrolet cupé y Chevrolet especial de un solo asiento. Cinco carreras ganadas en 1941 y 1942 fueron la plataforma hacia la fama que, en 1949, gozaba ya en toda Sudamérica.

Después de la guerra, el Club Argentino de Automovilismo había empezado a organizar pruebas de fórmula libre, a las que eran invitados importantes pilotos europeos. En la primera de estas confrontaciones, en 1947, Fangio hizo un brillante quinto puesto, superado tan sólo por los Alfa Romeo y los Maserati de 3 litros, conducidos por Varzi y Villoresi.

En la siguiente competición, aparecieron cinco Maserati de 1.500 c. c. Farina tenía un Maserati de 3 litros y 8 litros; Varzi, un Alfa de 12 cilindros. Se llevaron dos autos de repuesto para uso de pilotos argentinos y, cuando el Club Argentino empezó a buscar pilotos, la mayoría se interesó por saber lo que iban a cobrar. Fangio, por el contrario, quiso saber: «¿Cuánto tengo que pagar?» Naturalmente, resultó elegido, y en las prácticas marcó sólo dos segundos más que Villoresi. Su actuación fue tan convincente que le garantizaron la participación en las siguientes carreras.

En Rosario le dieron un Simca Gordini y sorprendió a todos al establecer el segundo mejor tiempo previo y la vuelta más rápida en la prueba, que resultó una pugna entre Wimille, Gálvez y él. Cuando estaba cerca de la victoria, Fangio quedó atrás por el estallido de una junta de culata.

Aunque no victorias, aquellas pruebas le reportaron a Fangio un premio: ser enviado a Europa en unión de Benedict Campos. En el viaje, Fangio soñó con lograr al menos un éxito para regresar contento. La realidad sería más feliz.

Su primera carrera significó su primer triunfo. Fue en San Remo, y tuvo por principal oponente al príncipe Bira, que no aguantó demasiado tiempo su ritmo. Poco después, volvía a ganar, en Pau, tras un duelo con De Graffenried. Ya eran dos victorias en dos salidas.

En Marsella, al volante de un Simca Gordini, alcanzó la meta en segundo lugar, detrás del Talbot de Etancelin, pero volvió a ganar el primer puesto en Perpignan.

En Italia forjó gran amistad con Varzi, que le invitó a su hogar y le enseñó todos sus secretos sobre la conducción.

Cuando concluyó la temporada, su balance era de seis éxitos en diez pruebas. A su retorno a la Argentina, se le aclamó como a un héroe y se le obsequió con un Ferrari sobrealimentado de 2 litros, para que participase en la temporada americana. No tuvo suerte en ella: chocó contra el borde de la pista en una prueba, y en otra se estrelló contra un farol.

En el invierno de 1949, Fangio y el doctor Alessio, del equipo Alfa Romeo, llegaron a un acuerdo. La gran aspiración de Juan Manuel había sido siempre conducir uno de los famosos Alfa 158, vencidos en una sola ocasión desde que se inscribieron. Su debut con el Alfa se realizó en San Remo, pista que conocía bien, y demostró que merecía la confianza que le habían otorgado, ganando aquella gran carrera por segundo año consecutivo.

Fue tercero en su primera participación en las Mil Millas, pilotando un Alfa cupé, en carreteras totalmente desconocidas para él. Luego, los triunfos llegaron con regularidad. Con el Alfa obtuvo el primer lugar en los grandes premios de Montecarlo, Bélgica, Francia, Pescara y Ginebra, agregando una victoria en Angulema con un Maserati 2 litros. Al regreso, con un Ferrari 2 litros, se impuso en Paraná y Santiago de Chile.

En 1951, obtuvo su primer título de campeón mundial, que no resultó sencillo. No sólo halló dura oposición en los nuevos Ferrari pilotados por Ascari y Villoresi, sino en su propio compañero de equipo, Farina, campeón mundial del año pasado, que no se resignaba a quedar atrás. Pese a todo, Fangio logró los grandes premios de Suiza, España y Bari. Durante el invierno arrolló cinco triunfos en competencias sudamericanas.

Cuando Alfa Romeo se retiró de las carreras, a Fangio le ofrecieron un puesto en el equipo Maserati de Fórmula 2, pero una fractura en el cuello sufrida en Monza lo mantuvo alejado por muchos meses del «gran circo».

Ninguna adversidad puso cortar la trayectoria fulgurante de Fangio. En 1954, alcanzó su segundo título mundial, al principio conduciendo un Maserati, con el que ganó en Argentina y Bélgica, luego, al volante de un Mercedes Benz, la marca con la que se encumbraría definitivamente.

En 1955, otra vez campeón mundial, sin que el tándem Fangio-Mercedes pareciese al alcance de nadie. Más tarde, con Lancia-Ferrari, Juan Manuel Fangio se ciñó su cuarta corona. Estaba claro que el cambio de marcas no le afectaba demasiado. Era un gran campeón con cualquier buen coche. Por último, en 1957, quinto título mundial, al mando de un Maserati.

Entre los muchos nombres famosos que ha dado el automovilismo, el de Fangio sigue teniendo especial relevancia. Y nadie como él ha logrado cinco títulos mundiales. De su vida se han narrado habitualmente los acontecimientos más espectaculares. Aquí hemos atendido más a sus comienzos, para demostrar que la gloria no le llegó regalada.





Un buen vehículo para una familia de cuatro o cinco miembros.

En conjunto, posee una línea de buen ver...



Las cinco puertas que tiene permiten un acceso cómodo.



El portaequipajes da de sí para todo.

Banco de pruebas de AS-COLOR

CONDUCIENDO EL RENAULT-14 GTL

- **POLIVALENCIA, COMODIDAD Y CONSUMO, SUS VIRTUDES**
- **RUMOR MOTOR, DIRECCION DURA EN APARCAMIENTOS Y MANDO DE CRISTALES, SUS DEFECTOS**

(Fotos Autor) **Por Tomás DIAZ-VALDES**

HAY coche y coches. Resulta que sale un modelo nuevo y la gente no se muestra interesada bajo ningún concepto. Nadie pregunta y a nadie le importa. Otros, en cambio, gozan desde el principio de la simpatía del público. Esto lo hemos observado con bastante frecuencia, dado que tenemos la suerte o la desgracia —no podíamos inclinarnos ni por lo uno ni por lo otro— de disponer de estos vehículos antes que el gran público. Esta ventaja no da opción a conocer, antes de empezar a comercializarse, si tendrá o no éxito con respecto a los gustos generales del usuario. Como decíamos al principio, unos pasan sin pena y sin gloria, y otros...

El Renault-14 es uno de esos coches que gusta al principio. No hay duda. Se nota el interés de la gente. Si estacionas, en seguida vienen a preguntarse sobre una y mil cosas del vehículo, muy especialmente, sobre el consumo. Existe una gran psicosis sobre este tema. En algo hemos mejorado, evidentemente. Siempre hemos criticado que los coches se compren por lo que ofrecen a la vista. Pero, a lo que íbamos, el consumo es la gran inquietud del usuario del automóvil. Estamos convencidos de que si se comercializase un coche basado en el más bajo de consumo tendría un éxito sin precedentes. El R-14, como veremos más adelante, no es un «tragón» de gasolina y, además, ha entrado bien, que es lo importante; cuando venía precedido de una fama de poco agradable, estéticamente hablando. Pero contra gustos no hay nada escrito.



El consumo del Renault-14 GTL oscila entre los seis con cinco y los ocho litros, en carretera.

¿Cómo es el R-14? Se trata de una berlina de cinco puertas con menos de cuatro metros de longitud total. Tiene un habitáculo amplio, que permite viajar cómodamente a cuatro personas, incluso cinco adultos, con alguna estrechez para los viajeros del asiento trasero. En cuanto al habitáculo para carga, tiene la ventaja de disponer de dos alternativas: asiento abatido y asiento sin abatir. En el primer caso, cabe todo o casi todo; en el segundo, tiene volumen suficiente para el equipaje de los viajeros, que se amplía quitando la bandeja superior, también abatible. El acceso es cómodo, debido a su quinta puerta.

Ya hemos hablado de su capacidad, ahora queda un tema tan importante como es el de su aspecto mecánico o técnico. En este sentido, el R-14 ofrece las últimas evoluciones técnicas: grupo propulsor alojado en la parte anterior (motor de cuatro cilindros de aluminio), suspensión independiente a las cuatro ruedas, dirección de cremallera, frenada mixta con doble circuito (discos delanteros y tambor en las ruedas traseras) y excelente penetración aerodinámica. Es decir, los conceptos imprescindibles que debe incorporar un coche moderno creado para una larga vida. Todo ello incide, naturalmente, y de forma notable, en la seguridad activa y pasiva, estabilidad, prestaciones y, lo que es más importante, en la economía de consumo. Ahora queda conocer si estos datos claros sobre el papel mantienen la misma claridad en la práctica.

RENAULT-14 GTL



UN COCHE NORMAL PARA GENTE NORMAL...

DOS MESES DE PRUEBA

Para ello hemos dispuesto de una versión GTL durante dos meses. Tiempo suficiente para conocer un coche. Porque existe una verdad como un templo: para sacar conclusiones sobre un determinado modelo se necesita tiempo. Es más importante el contacto diario, que hacer unos miles de kilómetros unos días. Este contacto permite conocer uno y mil detalles, sobre todo si en el transcurso de este período de tiempo han variado las circunstancias climatológicas. Pueden imaginarse que en dos meses largos hemos vivido el R-14 con la intensidad que se merece. Conocemos si la calefacción es suficiente, si los lavaparabrisas limpian y ofrecen amplia visibilidad, si la estabilidad es buena en mojado y en seco. En fin, toda una serie de detalles que, de otra forma, aunque hiciésemos diez mil kilómetros en diez días, no hubiésemos conocido.

El resumen de nuestra prueba podríamos definirlo de la siguiente forma: se trata de un coche normal para gente normal. Sin más. Si el futuro comprador de un GTL pretende encontrar un «pura sangre», tendrá que inclinarse por otro modelo; si pretende un coche deportivo, tendrá que hacer lo mismo. Ahora bien, si quiere un coche cómodo, confortable, con un consumo normal para unas prestaciones normales, para llevar a una familia de cuatro, incluso de cinco miembros, creemos que el R-14 puede satisfacerle plenamente.

COMPORTAMIENTO EN CARRETERA

El motor del GTL está dentro del equilibrio lógico del conjunto. Este cuatro cilindros de origen Peugeot mueve el coche perfectamente, sin grandes prestaciones, pero suficientes para la exigencias de un conductor padre de familia —es decir, normal—. Acelera bien y tiene una elasticidad que permite asegurar los adelantamientos más comprometidos, como es el de adelantar a un camión, sin necesidad de reducir la marcha. La velocidad punta es del orden de los 140 kilómetros por hora reales (el velocímetro marcaba los 150); esto no quiere decir que no alcance una velocidad mayor. En cuanto a la aceleración, por poner un ejemplo, es similar a la de un R-12.

El consumo tiene un apartado especial. Como en todos los vehículos de estas características, es muy relativo. Es posible que algunos conductores tengan un consumo de nueve litros a los 100, y otros, en cambio, se sitúen en los siete litros. Por tanto, diremos que oscila entre los siete y los ocho litros en carretera. Incluso a una velocidad de crucero inferior a los 90 km/h., se llega a los 6,6 litros. En ciudad, también depende de la forma de conducir; así pues, oscila entre los ocho y los nueve litros.

CAMBIO DE MARCHAS

El cambio de marchas no es de alta precisión. Tiene los problemas de los cambios con muchas articulaciones. De todos modos, es cuestión de costumbre. La relación, correcta para la potencia y prestaciones del vehículo. En frenos, tampoco ningún problema, incluso en casos extremos.

La dirección de cremallera es suave en ruta y dura en las maniobras de aparcamiento. Este inconveniente lo resolvimos metiendo más presión en los neumáticos delanteros (1,9 kms).

CONFORT Y ESTABILIDAD

El confort, a pesar de la funcionalidad del modelo, tiene calificación de notable. Buenos asientos, anatómicos y cómodos, climatización en todo tiempo... Unicamente tiene en contra el rumor del motor, especialmente a partir de las tres mil quinientas vueltas; se nota dentro del habitáculo. También la incomodidad de subir los cristales en las puertas delanteras con éstas cerradas; el antebrazo pega contra los reposabrazos y es preferible abrir la puerta. Por lo demás, correcto, sin mayores florituras.

La estabilidad, excelente. El coche se ajusta bien en cualquier circunstancia. Bien es cierto que nosotros aumentamos 100 gramos las presiones de las ruedas delanteras con respecto a las traseras. Sin embargo, esta operación sólo es aconsejable para los conductores extremos, entre los que no se encuentran, precisamente, los futuros usuarios del GTL. Tanto en piso ondulado como en piso bien asfaltado, en seco o en mojado, en curva corta o curva larga, el R-14 se aguanta bastante bien dentro de un orden.

CONCLUSION

Como dijimos al principio, se trata de un coche normal para un usuario normal. Tiene todos los aditamentos que debe llevar un coche moderno, tales como una excelente penetración aerodinámica, suspensión independiente a las cuatro ruedas, frenada mixta, dirección de cremallera, bajo consumo, etc.

Por contra, tiene detalles que pueden ser o no de mucha importancia: rumor de motor, dirección ligeramente dura en las maniobras de aparcamiento y la incomodidad de subir los cristales con las puertas delanteras cerradas. Por lo demás, creemos que es un gran competidor del Seat-Ritmo y del futuro Talbot Horizon, sus más directos rivales.

El alcance de las responsabilidades de Champion da la medida de su prestigio.









Cuando una marca es sistemáticamente la responsable del encendido en aviones como el Concorde, potentes avionetas acrobáticas, motores marinos de competición, todas y cada una de las motos vencedoras en los Campeonatos del Mundo de velocidad, o en los motores de Fórmula I vencedores en los Grandes Premios...

...Cuando año tras año Champion puede aceptar la gran responsabilidad impuesta por el mundo de la competición y el alto rendimiento, es fácil comprender porqué la bujía número 1 en el mundo es también la más prestigiosa.

Exija Champion, su motor lo merece.

La bujía nº1 en el mundo y en España.

CHAMPION

OLSECH-06

EL FANTASMA DE MONTJUICH

UN DILEMA: RESTAURAR



La tribuna ofrece este deplorable aspecto. El peligro de desprendimientos de tejas es algo tan certero que nadie se pone bajo ella.

Esta es la fachada principal del estadio de Montjuich. En apariencia, todo, desde lejos, se aprecia en orden. Al acercarse a ella, llegan las sorpresas.

En esta fotografía parcial de la tribuna puede apreciarse el estado de abandono existente en el estadio de Montjuich.

Según el arquitecto señor Montero, las dos únicas reliquias conservables serían la Puerta de Maratón, en primer término, a la derecha de la foto, y la Torre de Maratón, que sobresale de la tribuna cubierta.

La amplitud interior del estadio permite que en él se encuentren dos pistas de atletismo, una de 500 metros y otra de 400.

ESTA podrido. Se cae. Sirve de vertedero. Arrastra sus pasadas glorias de forma mísera. Sus descarnados ventanales, como ojos sin pupilas, dejan que el viento corretee por sus destartalados cuartos, sus vestuarios mugrientos y sus galerías desconchadas. El airoso voladizo de su tribuna muestra la gota que lo carcome. Las tejas, sombreros estáticos de antaño en la estructura metálica, la han abandonado como una gangrena que, poco a poco, convierte en esqueleto la forma que daba cobijo y sombra a los espectadores. Los graderíos ofrecen el verde carcomido de las maderas de asientos y respaldos. Pilares, como mudos y quietos monumentos de denuncia, señalan las partes vitales en las cuales años atrás la multitud se apiñaba, cómodamente, para presenciar eventos deportivos. Estatuas y ornamentos de la Puerta de Maratón son reliquias que mueren sin saber por qué. La airosa Torre de Maratón, desde donde se divisa la totalidad de Barcelona, se alza sobre una ruina. Sobre un camposanto deportivo. Sobre... ¡el estadio de Montjuich!

SOLUCIONES A UN PROBLEMA

Cuando se menciona la palabra estadio en este país, inmediatamente se aparece la figura del de Montjuich. Es como intentar demostrar que España tiene un estadio y, sin embargo, España, y Barcelona, sólo tienen un cadáver que enseña sus desnudos huesos a través de una envoltura de harapos. El estadio de Montjuich ha estado, desde hace unas fechas, muy solicitado por personas y entidades que desean cubrir un expediente directivo gracias a las posibilidades que esa arena deportiva ofrece. Ya

O DERRIBAR EL VIEJO ESTADIO

- **MANUEL MONTERO, ARQUITECTO, AUTOR DEL PRIMER PROYECTO DE UN NUEVO ESTADIO**
- **«DEL ACTUAL SOLO DEBEN CONSERVARSE, COMO RELIQUIAS, LA TORRE Y PUERTA DE MARATON»**

CARLOS DE SENILLOSA OFRECE LA SOLUCION ECONOMICA

- **«QUE EL ESTADO CONCEDA DESGRAVACIONES A LAS EMPRESAS POR OBRAS DEPORTIVAS»**



El arquitecto Manuel Montero dialoga con Carlos de Senillosa, teniendo como telón el deprimente estado de la Puerta de Maratón.

en tiempos de Vila Reyes, como presidente del Club de Fútbol Español de Barcelona, se pretendió cambiar el campo de Sarriá por el estadio de Montjuich, pero el Ayuntamiento no se definió en aquella ocasión. Ahora, el presidente Meler ha vuelto a la carga, convirtiéndose en uno de sus pretendientes, con propósito similar al del anterior presidente de la entidad futbolística, si bien para conseguir el dinero suficiente que permitiera la remodelación o construcción de un estadio nuevo en Montjuich, ha solicitado del Ayuntamiento que sea recalificada, como zona edificable, una parte del terreno que rodea a su feudo deportivo de Sarriá. No obstante, parece ser que el resultado ha sido negativo al señor Meler y, por tanto, el estadio de Montjuich continuará en su progresiva ruina.

El tema, sobre el cual se ha vertido mucha letra impresa y mucha palabra en conferencias y reportajes radiofónicos, es sugestivo y nosotros vamos a enfocarlo desde una nueva perspectiva, la de un joven arquitecto que hace siete años señaló cuál sería la solución más positiva para Barcelona en relación con este asunto. Don Manuel Montero Merayo presentó, en el curso académico 1973-74, su proyecto fin de carrera con un estudio sobre el estadio de Montjuich, el cual, criticado entonces por un determinado sector, vuelve, ahora, a ser tenido en cuenta.

—Mi proyecto, después de comprobar personalmente el estado interior del estadio y estudiar sus posibilidades de utilización deportiva para grandes competiciones deportivas en la actualidad, me hicieron ver que una remodelación o arreglo total supondría un ingente trabajo y un enorme gasto de dinero para, luego, no solucionarse el problema, ya que esa construcción difícilmente podría amoldarse al tipo de estadios modernos.

—¿Qué sugirió usted?

—Algo que en ese momento supuso una especie de sacrilegio: derribar el actual estadio y construir uno acorde con las necesidades de hoy, con instalaciones deportivas anejas al mismo. Mi proyecto se basa en la construcción de un estadio con capacidad para veinte o treinta mil espectadores, con la tribuna o cubierta principal unida a un palacio de deportes, que contaría con pista de atletismo y velódromo, y éste, a su vez, unido a otro edificio destinado a los deportes minoritarios, oficinas, restaurantes, gimnasios y una piscina cubierta.



Carteles y señales de peligro rodean la fachada del estadio de Montjuich. La fotografía muestra los colocados en la Torre de Maratón.

—¿A cuánto ascendería el costo de la obra?

—Supondría unos dos mil millones de pesetas, pues debe tenerse en cuenta que sólo el derribo y desescombro se llevaría cuatrocientos millones, si bien algo de ese dinero se podría recuperar por la venta o aprovechamiento de la estructura metálica que cubre la tribuna e incluso por la teja levantina que cubre tribuna y tejados del estadio.

—De la fisonomía que ahora tiene el estadio de Montjuich, ¿quedaría algo?

—Podría conservarse la Torre y la Puerta de Maratón, a costa de una buena restauración.

—Además del suyo, ¿ha habido otros proyectos?

—Se han presentado, que yo conozca, tres proyectos más de fin de carrera, de los cuales he sido tutor. En ellos se ofrecen algunas variantes; por ejemplo, mi proyecto era en «U», como los estadios de las Universidades norteamericanas, y en éstos aparece cerrado y con las diferentes instalaciones deportivas situadas de otra forma.

—¿Existe algún otro del cual haya oído hablar?

—Tengo referencias de otro, pero no he visto el proyecto. Parece ser que se trata de eliminar las gradas bajas y dejar libre toda la extensión del interior del estadio, con lo cual se podrían construir tres campos de fútbol, mientras que la parte alta de las tribunas se arreglaba y se acondicionaban los vestuarios. Se trata de un proyecto para rentabilizar el estadio sin realizar un gasto cuantioso.

¿QUIEN PONE EL DINERO?

El estadio de Montjuich, que ha servido y sirve de almacén al Ayuntamiento. Que dio cobijo a más de cuatro mil personas que no tenían hogar. Que ha estado solicitado por muchos organismos y empresas privadas, debido a su enorme capacidad bajo las gradas. Que ha sido conejillo de Indias para experimentos de pistas de atletismo; se utiliza, todavía, por un buen número de deportistas barceloneses para sus competiciones locales y entrenamientos, pero es inservible para eventos de mayor altura. El problema de su arreglo no es otro que el económico y, sobre ello, don Carlos de Senillosa, abogado, nos dijo:

—La solución más positiva para financiar tan importante obra, sería que el Estado ofreciera la posibilidad de desgravaciones a las empresas, sobre sociedades, por obras deportivas. De esa forma se podría pagar con dinero, materiales o servicios, lo que se decidiera sobre el futuro del estadio, a través de un concurso público.

—En la situación económica de nuestro país, ¿es esto factible?

—Mire usted, el Ayuntamiento de Barcelona no podrá hacer nunca esa obra; además, en ese aspecto tendría mucho que ver si el alcalde que se decidiera a emprender el proyecto estaba o no seguro de continuar en su puesto. De la forma que he señalado se puede contratar la obra con una empresa con capacidad de finalizarla en dos años. La financiación sería la ya comentada y solventada a plazos, es decir, quinientos millones de pesetas cada seis meses. Pero, claro está, para obtener esa importante cifra hace falta que el Gobierno se plantee el tema bajo el aspecto de la desgravación por obras deportivas. Estoy seguro que la cantidad señalada por el señor Montero se conseguiría, y Barcelona tendría un complejo deportivo que hoy por hoy es necesario.

Así de fácil y sencillo lo han visto los señores Montero Merayo y Senillosa. Lo que desde luego es vergonzoso y denigrante para una ciudad como Barcelona, es mantener una reliquia deportiva convertida en ruina. Mejor sería derruirla de una vez, en lugar de mantenerla en tan penoso y lamentable estado.

ALCOBA



ESTADIO S. BERNABEU

REAL MADRID
AT. DE BILBAO



TORNEO SANTIAGO BERNABEU

MEDALLA OFICIAL



Real Madrid C. de F.



ORO FINO 22 KILATES (917/1000) PLATA FINA (1000/1000)

TAMAÑO UNICO 37 m/m Ø

«J. de R.» c/ Goya, 104. MADRID-9. Tel. 401 52 39, oficinas del Real Madrid C. de F. y ESPANTAPAJAROS, Meléndez Valdés, 9. Tel. 447 47 42. MADRID.

CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL PESETAS
ORO*	SEGUN COTIZACION	
PLATA**	3.500	
LLAVERO PLATA	4.200	
BRONCE	400	

NOMBRE ____________
APELLIDOS ____________
CALLE ____________
TELEFONO ____________ D. P. ____
POBLACION ____________
PROVINCIA ____________

FORMA DE PAGO:

☐ Contra reembolso al recibo del pedido.
☐ Adjunto Cheque o talón bancario.

GUIA DEL AFICIONADO

alrededor del ring

Las negociaciones están muy avanzadas

HERNANDEZ-MARICHAL, OTRO DUELO ENTRE ESPAÑOLES

● EL CAMPEONATO EUROPEO DE LOS LIGEROS JUNIORS SE DISPUTARIA EN CANARIAS

Ramón García Marichal, actual campeón de España de los ligeros juniors. En otros tiempos ostentó la corona de los plumas.

CARLOS Hernández, el campeón de Europa de los ligeros juniors, podría defender su cetro continental en Canarias frente a Marichal, actual titular nacional de la categoría. Las gestiones, a la hora de escribir estas líneas, están muy avanzadas y parece que habrá acuerdo entre los empresarios canarios y los representantes de Carlos Hernández. Por lo menos, eso es lo que nos ha contado su preparador, Helio Guzmán. No se habla de dinero, porque los últimos tiempos casi nadie quiere hablar de bolsas, pero sabemos que la oferta se acerca al millón y medio de pesetas. Si al final la pelea se llevase a efecto, se trataría de un nuevo duelo entre españoles por un cetro continental. Para Carlos Hernández sería la segunda defensa del cetro desde que lo reconquistase en Valladolid frente a Rodolfo Sánchez —otro español— y tras su espectacular victoria en Italia ante Liscapade. Carlos Hernández atraviesa un buen momento y quiere aprovecharlo. Piensa seguir el ejemplo de Roberto Castañón y defender el cetro continental con frecuencia. «Si Roberto lleva ya siete defensas, Carlos está dispuesto a superar ese récord. Puede hacerlo, porque es, indiscutiblemente, el mejor peso ligero junior de Europa.» Y, desde luego, a Carlos Hernández, tras la victoria de Italia, no le faltaban ofertas. Los empresarios santanderinos quieren que defienda la corona este verano en el Campo del Gas frente a Nino Jiménez. No sería extraño que Hernández aceptase las dos propuestas: primero, la pelea de Canarias y, más tarde, la del Gas. Naturalmente, tendría que retener el cetro. Julián de Abajo también tenía interés en organizar en Valladolid el europeo entre Carlos y Jurietti. Pero parece que esta idea podría dejarse para más adelante. No conviene olvidar que en la ciudad castellana no le han salido bien las cosas al empresario. Casi todos los campeonatos que ha organizado en Valladolid han acabado en un fracaso económico. Lo normal es que, al final, se firmen los contratos para la pelea Marichal-Hernández. El canario es, actualmente, campeón de España de los ligeros juniors. Es ya un boxeador veterano, que ha ido madurando y ha conseguido muy buenos resultados en el último año. Marichal ya tuvo una oportunidad europea. Fue en Tenerife, en junio del 76. Hizo nulo con el campeón, y Cazeaux pudo volverse a Francia con el cetro. Marichal va hacia un boxeo técnico y elegante. Pero siempre le faltó pegada, que es precisamente lo que le sobra a Carlos Hernández. Por ese lado, se podría desequilibrar la pelea, para la que saldrá como favorito el actual campeón. El pasado verano el canario y el zamorano se enfrentaron en el Campo del Gas. La pelea acabó con victoria espectacular y concluyente de Carlos Hernández. Después de aquel encuentro, Marichal ha sumado algunas victorias valiosas y se ha proclamado campeón de España; Carlos también ha seguido progresando y ha recuperado el cetro continental. Son dos boxeadores en un buen momento. Y el campeonato se celebraría en Canarias, aunque todavía no se ha dado ninguna fecha ni un escenario concreto. Por ahora, las negociaciones están muy avanzadas, y sólo se espera que se llegue al acuerdo definitivo.

El sábado pelearán en León

SALVATORE MELUZZO, OTRO ASPIRANTE PARA CASTAÑON

● EL ITALIANO ES ZURDO, TIENE 28 AÑOS, Y SE PRESENTA COMO UN ENEMIGO PELIGROSO

● PARA EL ESPAÑOL SERA LA OCTAVA DEFENSA DE SU CETRO CONTINENTAL

SALVATORE Meluzzo es el actual campeón de Italia de los pesos plumas. Nació en Siracusa el 12 de junio de 1952; es decir, que está a punto de cumplir veintiocho años. Entrena a las órdenes de Giovanni Branchini, hijo del popular preparador italiano Umberto Branchini. Meluzzo debutó como boxeador profesional el 9 de mayo de 1975 y, desde entonces, su carrera está plagada de victorias. Conquistó el título italiano de la categoría al hacer abandonar, en Pesaro, a Sergio Emili el 18 de noviembre de 1977. Salvatore Meluzzo será el octavo boxeador que intente destronar a nuestro compatriota Roberto Castañón. La pelea se disputará el próximo sábado, en León, pero sobre el papel es una de las más difíciles pruebas que le quedan por superar a Castañón en nuestro continente. Salvatore Meluzzo, sobre el papel, se presenta como un enemigo peligroso. El italiano estaba a punto de ser nombrado por la EBU aspirante oficial al cetro europeo de los plumas pero los promotores santanderinos José García y Antonio Gutiérrez, que son quienes organizan el combate de este sábado, se adelantaron a la decisión del organismo europeo. Sabían que, tarde o temprano, la EBU acabaría eligiendo a Meluzzo aspirante y si esto se producía también existían grandes posibilidades de que el campeonato se marchase a Italia, porque los empresrios italianos iban a jugar fuerte para ganar la subasta. Los promotores montañeses se adelanton a toda esa maniobra. Hace tiempo que llegaron a un acuerdo con Branchini para que su pupilo viniese a España. La pelea iba a disputarse a finales del año pasado, pero tuvo que irse aplazando. Han pasado los meses, pero los empresarios montañeses han cumplido su palabra y lo mismo se puede decir de Salvatore Meluzzo. Es un combate difícil para Roberto Castañón, aunque contará a su favor con el factor campo, y esto se ha convertido en algo muy importante en el pugilismo. Roberto igualará un récord en León y podría superarlo dentro de unos meses —siempre que retenga el título—. Será la octava defensa del cetro continental; sólo otro hombre consiguió hacer lo mismo: José Gironés. Con la pelea de León se pone a la altura del que fuera campeón de Europa de los plumas en los años 30. Son otros tiempos, es otro el nivel de los boxeadores; pero no cabe duda de que Roberto Castañón está haciendo cosas importantes. Se siente seguro de sí mismo. No tiene miedo a nadie. Está en el momento en el que parece invencible. Por eso acepta todas las ofertas que le hacen. Si pudiera, defendería su título todos los meses, que es la mejor forma de sacarle rendimiento. Roberto pelea con frecuencia y va dejando aspirantes en la cuneta. Ahora, las cosas serán difíciles. El zurdo italiano Salvatore Meluzzo parece un enemigo de cuidado. Y Roberto Castañón haría bien en no descuidarse, porque sería una verdadera lástima que se quedase a las puertas de superar el récord de José Gironés y establecer uno nuevo que difícilmente otro boxeador podría superar en el futuro.



Espectacular victoria de Roberto Castañón: Gerard Jacob está en la lona. Era la tercera defensa del cetro europeo. El sábado, en León, lo expondrá por octava vez ante Meluzzo.

Por DON OPAS • Fotos: J. LARRU

¡QUE ME REGISTREN!

• *El pasado viernes alguien telefoneó al equipier Gutiérrez para proponerle el posible «arreglo» del Baloncete C. de F.-Real Cueropié. El delantero del Baloncete creyó reconocer la inconfundible voz de Mari Tere Martínez Cuchipanda, ex empleada del club, que ha negado cualquier participación en tan turbio «affaire». «Yo no llamé a Gutiérrez —explicó Mari Tere—. Alguien imitó mi voz para comprometerme. Posiblemente, un ventrílocuo.» Y añadió: «A mí —momento que recoge la foto— que me registren.» Lo hizo el presidente del Coco-Comité de Competición.*



PUESTA DE LARGO DE «SIMPLEMENTE» JUANJO

• En íntima y emotiva ceremonia se celebró la puesta de largo de «Simplemente» Juanjo, el abnegado estratega del Castilla (más conocido por el Castillón). Actuó de padrino el Emperador De Carlos V. A resaltar que «Fofito» Boskov abandonó repentinamente la fiesta, aquejado de un fuerte dolor de estómago. En la foto: «Simplemente» Juanjo y el Emperador, vencidos por la emoción.

«BELLUS» GURUCETA PITARA A CABALLO

• «Bellus» Guruceta ha sido autorizado a pitar en caballo. «No volverá a repetirse lo del Benito Villamarín —nos explicó el célebre pitador—. Pitar a caballo, amén de ofrecerte mayor movilidad durante el partido, te garantiza una salida airosa en caso de... tomate. Puedes escapar del campo a galope, como John Wayne, y no en un "jeep" de la Policía, como Al Capone.» En la foto: «Bellus» Guruceta, entrenándose en un parque próximo a su residencia.



«ACADEMIA ARTECHE»

• Se ha inaugurado en Madrid la primera academia de besos y confección, que lleva el nombre de su fundador y director: Academia Arteche. Como recordarán, Arteche, al terminar el liguero Madrid-Atlético, dedicó al respetable besos y gestos de amor. Le salieron tan bien, que los amigos le sugirieron la instalación de esta academia. En la foto: una panorámica de la clase, y, abajo, «Besitos» Arteche, el catedrático, con una aventajada alumna.







● GOLF. El «gran slam» lo forman cuatro grandes premios: British Open, Open USA, Masters y...
A. Open Sudáfrica.
B. Open Hong Kong.
C. Circuito Europeo.
D. P.G.A.
E. D.N.I.

● CICLISMO. ¿En qué año comenzó el Tour (de Francia, claro)?
A. 1803.
B. 1853.
C. 1903.
D. 1953.
E. 2003.

● CICLISMO. Opta por la retirada el corredor Andiano. ¿Qué es tal apelativo?
A. Apellido.
B. Nombre.
C. Apodo.
D. Apócope de Andianogoitia.
E. Una broma.

● FUTBOL. Tómese una horchata y responda: ¿cuántos títulos de Liga ha logrado el Valencia?
A. Ninguno.
B. Dos.
C. Cuatro.
D. Seis.
E. El de este año.

● TENIS. Lendl, Smid, Slozil, Birner, Hrebec... Todos jugadores de un mismo país.
A. Australia.
B. Estados Unidos.
C. Inglaterra.
D. Checoslovaquia.
E. Rhodesia.

● OLIMPISMO. ¿Qué ciudad acogió los primeros Juegos Olímpicos de la Era Moderna?
A. Los Angeles.
B. Olimpia.
C. Londres.
D. Toledo.
E. Atenas.

● TENIS. Todos son jugadores alemanes, salvo uno.
A. Gildemeister.
B. Pinner.
C. Gehring.
D. Buding.
E. Bungort.

● AJEDREZ. Algunos especialistas ven en Seirewan al futuro «as» mundial. ¿Nacionalidad de este jugador?
A. Ruso.
B. Japonés.
C. Estadounidense.
D. Húngaro.
E. Iraní.

● OLIMPISMO. En los Juegos de Berlín (1936), el maratón lo ganó Keitei Son, de origen...
A. Chino.
B. Finlandés.
C. Canadiense.
D. Mejicano.
E. Coreano.

● OLIMPISMO. ¿En qué Juegos Olímpicos fue Cassius Clay campeón?
A. Helsinki (1952).
B. Melbourne (1956).
C. Roma (1960).
D. Tokio (1964).
E. Madrid (4444)

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. D; 2. C; 3. A; 4. C; 5. D; 6. E; 7. A; 8. E; 9. E; 10. C.

SOLUCION AL REJAGRAMA

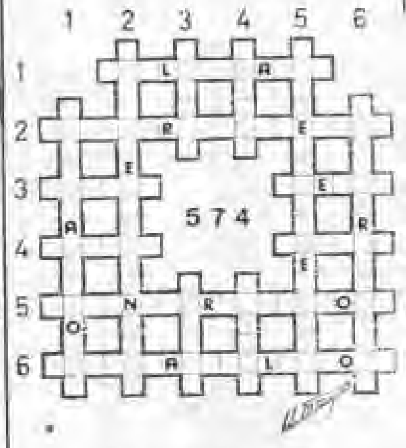
HORIZONTALES. 1: Seúl. Lubina. Atar. 2: Bracear. Radiente. Elías. 3: Acceso. EFE. Elda. 4: Trampa. Utiles. 5: Nerón. Nadar. Relojero. Oca. 6: Piscina. Animal. Leído. Oír.

VERTICALES. 1: Francia. Arameo. Olid. 2: Percebe. Escipión. Nariz. 3: Bucear. Cadena. 4: Aníbal. Aletas. 5: Calle. Elefante. Esencia. 6: Nadador. Relicario.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Bigote del «juvenil». 2: Sombra en el lazo. 3: Boca del personaje mencionado anteriormente. 4: Boca del señor situado en el centro del dibujo. 5: Bolsillo de la americana, derecho, del señor situado a la derecha. 6: Puro. 7: Una seta, en el ángulo inferior izquierdo. 8: Cordón del zapato derecho del personaje situado a la izquierda. 9: Uña del dedo índice del personaje situado en el centro. 10: Pájaro situado en el ángulo superior izquierdo.

REJAGRAMA



(Dedicado a la natación)
MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE DE LA NATACION.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Capital de Corea del Sur. Róbalo, pez marino acantopterigio de carne muy apreciada. Sujetar con cuerdas. 2. **Nadar sacando los brazos del agua y echándolos alternativamente hacia adelante.** Brillante, resplandeciente. Uno de los más célebres profetas del pueblo judío. 3: Arrebato, exaltación. Nombre de una famosa agencia de noticias. Ciudad de la provincia de Alicante. 4: Artificio para cazar. Utensilios. 5: Emperador romano célebre por su crueldad. **Mantenerse y avanzar sumergido en el agua sin tocar el fondo.** Persona que vende, arregla o fabrica relojes. Ansar, ave palmípeda. 6. **Estanque donde puedan bañarse a la vez varias personas.** Ser que vive, siente y se mueve por su propio impulso. Dícese del que ha leído mucho y tiene mucha erudición. Escuchar.

VERTICALES. 1: Nación al oeste de Europa. Descendiente de Aram. Conquistador español compañero de Hernán Cortés. 2: Crustáceo comestible, que se cría adherido a las peñas. Apellido de varios cónsules y generales romanos antes de J. C. Organo del olfato. 3: **Nadar debajo del agua.** Serie de eslabones enlazados entre sí. 4: General cartaginés, hijo de Amíbar Barca. Membranas que tienen los peces en el exterior del cuerpo para nadar. 5: **Cada una de las divisiones en las piscinas, por donde nadan los nadadores.** Mamífero proboscídeo de gran tamaño. Perfume, aroma. 6: **Persona diestra en nadar.** Caja o estuche para guardar reliquias.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 13 al 19 de mayo de 1980

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Semana propicia para ver mejorado el estado de salud. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Carecerán, generalmente, de importancia. SUERTE: No espere mucho de ella. Especialmente durante el 14 y el 15.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Presentarán un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Podrá pasar una semana bastante tranquila por lo general. SUERTE: El 13 es el mejor día para triunfar en lo que desee.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Presentará una menor resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Los fallos tenderán a ser frecuentes durante los tres primeros días. PELIGROS: Le amenaza un importante gasto de energías. SUERTE: Las cosas se le resolverán mejor durante el 19.

ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Le amenaza un malestar general de carácter pasajero. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran mucha precisión. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será poco importante. SUERTE: Semana propicia para nuevas aventuras.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: No está ahora en su mejor momento. Procúrese algún descanso. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran un gran esfuerzo físico. PELIGROS: Nada le obligará a tomar muchas precauciones. SUERTE: De aspecto favorable durante el 16 y el 17.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Se le presenta una semana bastante prometedora en este terreno. REFLEJOS: Resolverán bastante bien situaciones imprevistas. PELIGROS: Carecerán generalmente de importancia. SUERTE: No espere mucho de ella. Especialmente durante el 15.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias musculares. REFLEJOS: Lentos durante los cuatro primeros días. Normales en el resto. PELIGROS: Le amenaza un ligero tirón muscular. SUERTE: El 13 es el mejor día para hacer aquello que tenga pensado.

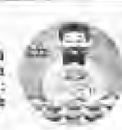


CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo inestable a la salud. REFLEJOS: Lentos. Procure realizar algunos ejercicios de concentración. PELIGROS: Cuídese mucho de la velocidad durante el 18. SUERTE: Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Los excesos afectarán demasiado a la buena marcha de la salud. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Tome las debidas precauciones y nada tendrá que lamentar. SUERTE: La tiene ahora poco de su parte.



ACUARIO
21 enero- 19 febrero
FORMA FISICA: Buena por lo general. Procure mejorar su rendimiento. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. SUERTE: El 17 es el mejor día para triunfar en lo que desee.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo favorable a la salud. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: Cuídese mucho de las fuerzas naturales durante el 18. SUERTE: Le favorecerá, excepto en el día arriba indicado.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Puede quedar afectada por algunas molestias articulares. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en deportes breves. PELIGROS: Ofrecerán poca resistencia a las precauciones. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.



EL DEPORTE ENTRE BASTIDORES

Tendillo le cedió el puesto

SOL COBRARA SU MILLON



● Cuando parecía que Juan Cruz Sol se quedaría sin cobrar su millón de «pelas», por su contrato con el Valencia, a mediados de la presente temporada, saltó la sorpresa.

—¿Salió el sol para Sol?

—Salió el Sol, sí, pero se quedó sin cobrar prima, como todo el resto de los jugadores valencianistas. Sol debutó en la Liga frente al Almería, pero su equipo perdió uno a cero.

—¿Y cómo se dio el cambio?

—Precisamente saltó al terreno de juego para seguir el marcaje del autor del único gol del Almería, Rolón, y lo hizo bien. Sustituyó a Tendillo, que, inexplicablemente, actuó teniendo un proceso gripal. El joven central no podía aguantar todo el partido. Y a los cincuenta y dos minutos, pidió el relevo.

—Un relevo que cuesta un millón de «pelas», tío.

—No había otro remedio. El resultado era malo para el Valencia, y había que echar el resto, como en el mus. Di Stéfano se la jugó y perdió.

—Habrá que tener en cuenta ese resultado del Franco Navarro. Porque podría ser vital para el cuadro valenciano y se quede sin poder colocarse en un puesto privilegiado para la Copa de la UEFA.

—Pero jugará la Recopa...

—Habrá que verlo esta semana. Perder la final supondría dejar de jugar un torneo europeo la próxima temporada. Sería una «ruina» para el club, teniendo en cuenta las recaudaciones.

—Sol cobró su millón. Esto demuestra que hay confianza en poder conseguir la Recopa, como el año pasado lo hizo el cuadro azulgrana.

—Toda España lo desea.

—Y todo el País Valenciá.

Por descenso de categoría

EL MALAGA LIQUIDA

● No hará falta llegar al mes de julio para las liquidaciones. Dos meses antes, ya se podrá conseguir mercancía barata o más bien rebajada, en este mundillo del fútbol. El Málaga ya ha puesto en el escaparate sus auténticas gangas para la próxima campaña.

—¿Liquidación total?

—Depende, si sale un comprador, hasta el jardinero del campo de La Rosaleda. En estos casos, lo que funciona es la oferta y la demanda...

—¿No tiene nada que ver con la bolsa?

—Claro que no, macho.

—Lo pregunto porque, si así fuera, estábamos apañados...

—El Málaga ya ha puesto algunos jugadores «a la venta».

—¿Por qué motivo?

—Por el descenso de categoría.

—¿Y quiénes son los más solicitados?

—Megido, Salguero, Nacho, Santi y Corral...

—¿Ya los han colocado?

—Todavía no; pero existen conversaciones, y muy avanzadas, con algunos de ellos y el club. Pero hay uno de ellos que sólo tiene un «novio», por lo que parece increíble.

—¿Quién?

—Santi. Para mí, chorbo, es un futbolista genial, con un gran futuro por delante. Sólo hay un club que le quiere.

—¿Y a Megido?

—El Málaga estuvo en tratos con el Español, pero no se llegó a un acuerdo. Ahora parece ser que el Atlético de Madrid es el interesado, además de otros.

—¿También Corral?

—No. El club rojiblanco se interesó por el suplente de Corral.

Antes del 30 de junio, todos o algunos de ellos cambiarán de camiseta y de aires.

—¡Seguro!

Al final, todo se sabe

VILCHES ACUSA A SANTOS CAMPANO

● El aficionado al fútbol va de cabeza. Especialmente, el hincha del Atlético de Madrid. De cabeza, por algunos dirigentes que se meten en todo, y, al final, terminan «metiendo líos y problemas» a la sociedad deportiva. Un secretario técnico, como Víctor Martínez, lo afirmó nada más presentar su dimisión. Después, lo confirmaría el propio Luis Aragonés.

—¿Se refiere a Santos «Pastel» Campano?

—Oye, tío, ¡más respeto!

—Bueno, ¿qué barrabasada hizo Santos Campano?

—Dejar en libertad a Vilches. Si la temporada próxima triunfa en el Español, se va a enterar ese señor. Los hinchas del Atlético están que trinan. Además, ¿se acuerda del lío en que se metió el club por ese jugador?

—No...

—Pues, en un lío gordo, que al final le costó bastante «pasta». Vilches jugaba en el Toledo, y se hizo lo imposible para contratarle. Se aprovechó un asunto federativo para poder adquirirle cuando ya había prioridad de otros equipos por el citado jugador. Le costó dinero y le tuvo en las divisiones inferiores. Después, le cedió. Y en el Málaga demostró que era un volante ofensivo con clase.

—¿Y por qué le dieron la libertad?

—Le dieron, no. Fue Santos Campano, el vicepresidente, quien lo hizo. Además, no es ningún secreto. El propio Vilches lo confirmó: «Fue Santos Campano quien me echó del Atlético, y pagué los platos rotos de otros "cracks", que hacían sus escapadas por la noche.»

—¿No dio nombres?

—No, no dio nombres..., porque no le gusta ser chivato de nadie. Pero fue claro en sus palabras.

—Su traspaso al Español ha sido una auténtica sorpresa...

—Ya lo creo. Pero los técnicos de Sarriá le estuvieron observando casi todos los partidos. No duró mucho en el Gimnástico de Tarragona. Más que nada, porque no es jugador para Segunda. Es de Primera División.

—¿No trató de impedir su traspaso el Atlético?

—Por supuesto. Pero de nada le valió.

—¿Y qué hizo?

—Pues, soltó el rumor de que era un «juerguista», y que le habían dado la baja por supuestas irregularidades en su vida privada...

—¿Acaso no vivía en una pensión?

—Sí, pero había que buscar cualquier motivo. Ayer fue Juanito el que se le «escapó» de sus narices; hoy, Vilches; mañana, ¿quién será?





A SUS VEINTICUATRO AÑOS, ETERNO SUPLENTE

Ochotorena,

«Estando Arconada, lo tengo imposible»

«Desearía que fuera traspasado»

«No sólo es el mejor guardameta de España, sino que tiene talla mundial»

«Tengo que decidirme y tomar una postura: quiero jugar»

«Pero en pocos clubs del fútbol español hay tanta unión y armonía como en la Real»

RECIEN cumplidos los veinticuatro años, quiere despejar lo antes posible su propia incógnita. «¡Es el momento de decidirse. De tomar una postura!», comentó en voz baja.

Aquella mañana, como tantas otras, tenía este mozo norteño la sonrisa a flor de labios. Desde hace tiempo afronta la realidad de una larga espera. Quizá, la seriedad, un hueco para la reflexión, llegue domingo tras domingo en el banquillo. O camino de su hogar, tras un entrenamiento.

Evidentemente, tiene delante de él al «número uno» de los guardametas del fútbol español: Luis Miguel Arconada. O se decide o continúa de eterno suplente.

Pedro María Quemada Ochotorena, dos temporadas sin estrenarse.

Nació en Hernani, el 19 de abril de 1956. «Desde chaval, me incliné por jugar de portero. ¿Que salen excelentes guardametas del Norte? Son muchos los aficionados que hacen esa pregunta. Y es verdad. No sé lo que ocurre, los partidos de barrio, en la playa... Es cierto que ese puesto, sobre todo en la Real, siempre estuvo bien cubierto.»

Recuerda su etapa juvenil: «Jugué en Hernani juvenil. Después pasé a los de la Real Sociedad. Más tarde, en el "Sanse" y, cuando se fue Cendoya, di el salto al primer equipo donostiarra. Y ahí estoy.»

Del techo del «hall» del hotel brota una ligera y suave musiquilla. Pedro María se muestra asequible al diálogo. Es campechano y abierto. A pesar de su suplencia, no se recata en decir: «¡Es que se encuentra uno tan a gusto en la Real! Creo que en pocos clubs del fútbol español hay tanta unión, tanta armonía, como en la Real. A todo aquel que le pregunte, le diré lo mismo.»

—Y eso que, según dicen, los contratos no son muy altos...

—¡Y es verdad! En comparación a esas cifras que se barajan en otros clubs, va un abismo.

Hacemos un pequeño balance desde que subió del «Sanse» a la Real y se lo toma con un poco de filosofía. Pedro María es así: espontáneo, y, cuando analiza su situación, afronta la realidad. No hay ribetes ni de pesimismo ni de optimismo.

—Llevo ya dos temporadas sin jugar. Un par de años de suplente.

—Lo tiene difícil, ¿eh?

—¿Difícil, dice?

—Sí...

—Lo tengo imposible estando Arconada como guardameta. Creo que si no sufre una lesión, no jugaré en la Real en la vida.

—Y no deseará...

—¡Eso, nunca! Prefiero estar de suplente a que Luis Miguel se lesionara. Por encima de todo está la amistad, el compañerismo y la honradez de las personas.

—¿Tienes esperanzas de que sea traspasado?

—He leído que tienen buenas ofertas. Para qué le voy a engañar: sí, desearía que le traspasaran. Entonces, pienso, llegaría mi oportunidad.

—¿Cree usted que Arconada es el mejor guardameta del balompié hispano?

—No sólo del fútbol español. Arconada, como guardameta, tiene talla a nivel mundial.

—¿Le tiene envidia?

—No soy envidioso. Al contrario, me alegro que triunfe de lleno, como lo está haciendo. Conozco a Arconada desde el «Sanse». Sé de las grandes ilusiones que tenía forjadas. Sé que quería llegar lejos y lo está logrando. De verdad, me satisface que un compañero consiga sus objetivos.

—Otro en su caso...

—Ya, ya lo sé, pero yo soy así. Ni soy envidioso ni deseo mal a nadie.

Todas las mañanas tiene una cita en el estadio de Atocha, como el resto del plantel donostiarra. Ochotorena, me lo confiesa, clava de vez en cuando la mirada en su colega Arconada.

—No tengo por qué ocultarlo. Me fijo en él, en su forma de prepararse, para ir yo corrigiendo defectos.

—¿Cómo se definiría Ochotorena bajo el marco?

—No me gusta definirme.

—¿Tiene similares virtudes a Arconada?

—Como aún no pude demostrar mis virtudes bajo la puerta en Primera División, tampoco me gusta decirlas. Lo que sí puedo decirle es que tengo unas inmensas ilusiones por jugar.

Ahora, su voz ha subido de tono. Como si el sueño fuera a convertirse en realidad. Otra nueva sonrisa brota de sus labios.

—¿No llegó a decepcionarse?

—Ya estoy acostumbrado. Alguna que otra vez me he forjado esperanzas, pero sé que es muy difícil.

—¿Entrena con ilusión?

—Sí. Porque lo principal es estar entrenado.

Su regularidad, ese caminar invicto, han puesto a la Real en el centro del podio. Una real Sociedad que, en esta temporada, se ha llevado los calificativos más elogiosos, quizá, de toda su historia deportiva.

—Pedro María, ¿dónde está el secreto, la clave, de esta gran temporada?

—Ha sido una labor de muchos años. Un trabajo concienzudo y oscuro que tenía que culminar con éxito. Llegó el momento de recoger los frutos. Y éstos han llegado en la presente temporada. Cuidar la cantera es importantísimo.

—De esa forma, ¿no harían falta extranjeros en el fútbol español?

—Desde luego. Cuidando la cantera serían mayores los éxitos. En cuanto a los extranjeros, han venido sólo tres o cuatro que nos han enseñado algo. Los demás, han sido del montón.

Ochotorena, un hombre entre bastidores que quiere salir a escena. Despejar nuevos horizontes. Ser celoso guardián. Defender desde el terreno de juego unos colores. «Sería el hombre más feliz del mundo si fuera titular en la Real Sociedad.»

—¿No le surgió ninguna oferta?

—Hasta ahora, no.

—¿La espera con ansiedad?

—Tanto como con ansiedad... Lo que sí tengo que hacer es algo.

—¿Por ejemplo?

—Decidirme, si no hay otra solución, a salir de la Real. Tenga en cuenta que ya tengo veinticuatro años. Es el momento de demostrar mi valía.

—¿Cree que es un desconocido en el fútbol español?

—Casi, casi...

—Supongamos que surge la oferta. ¿Se iría de la Real?

—La estudiaría a fondo. Tendría que ver si me convenía. No sólo por la parte económica, sino también por el club que se interesara por mí. Además, la Real también tendría que dar su palabra.

Calla por unos segundos. Semiagacha la cabeza. La levanta y, después de mirar a un lugar común, me dice con énfasis:

—Lo que no cabe duda es que quiero jugar.

Nos hemos levantado de los butacones que hemos ocupado. Alberto Ormaechea, el técnico realista, departía con unos amigos. López Ufarte leía un diario matutino. Andamos unos pasos y Pedro María me comenta:

—Si estuviera uno a disgusto en la Real. ¡Pero estamos todos tan contentos!

—¿Hablará con el club al finalizar la temporada?

—Aún no he decidido lo que haré.

—¿Qué le dice Ormaechea?

—Que siga entrenando con la misma ilusión como lo hice hasta ahora.

—¿Eso le sirve para mantener las esperanzas?

—¡Qué quiere que le diga! Es un gran técnico y una excelente persona.

Y, como punto final, añadió:

—Estando Arconada, lo tengo imposible.

Su sinceridad también es evidente. Sus palabras lo ratifican.

Pedro María Quemada Ochotorena, una sombra detrás de un marco.

Por Luis Miguel GONZALEZ
Fotos A. VEGA

sin estrenarse



LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellos.)

BELGICA

RESULTADOS

(Ultima jornada)

Brujas, 5; Amberes, 1.
Charleroi, 1; Lieja, 1.
RWD Molenbeek, 3; Beveren, 0.
Winterslag, 1; Waregem, 0.
Beerschot, 0; Waterschei, 3.
Lokeren, 0; Anderlecht, 1.
Stándard Lieja, 1; Berchem, 1.
Lierse, 3; Círculo Brujas, 1.
Hasselt, 2; Beringen, 2.

CLASIFICACION FINAL

1, Brujas, 53 puntos; 2, Standard Lieja, 49; 3, RWD Molenbeek, 48; 4, Lokeren, 42; 5, Anderlecht, 41; 6, Lierse, 38; 7, Waterschei, 37; 8, Winterslag, 35; 9, Lieja, 33; 10, Circulo Brujas, 32; 11, Beveren, 32; 12, Waregem, 31; 13, Amberes, 28; 14, Beerschot, 27; 15, Beringen, 26; 16 Berchem, 26; 17, Charleroi, 22; 18, Hasselt, 10.

PORTUGAL

RESULTADOS

Vitoria Guimaraes, 3; Estoril, 0.
Beira Mar, 1; Belenenses, 1.
Oporto, 1; Spórting Lisboa, 1.
Rio Ave, 3; Varzim, 2.
Vitoria Setúbal, 0; Boavista, 1.
Portimonense, 3; Braga, 1.
Benfica, 4; Espinho, 3.

ITALIA

RESULTADOS

Avellino, 0; Roma, 1.
Bologna, 1; Torino, 2.
Cagliari, 1; Perugia, 2.
Catanzaro, 2; Nápoles, 0.
Inter, 2; Ascoli, 4.
Juventus, 3; Fiorentina, 0.
Lazio, 0; Milán, 2.
Pescara, 1; Udinese, 1.

CLASIFICACION FINAL

Inter, 41 puntos; Juventus, 38; Milán, 36; Torino, 35; Ascoli, 34; Fiorentina, 33; Roma, 32; Bologna, Cagliari y Perugia, 30; Nápoles, 28; Avellino, 27; Lazio, 25; Catanzaro, 24; Udinese, 21; Pescara, 16.

HOLANDA

RESULTADOS

Excelsior, 2; Ajax, 2.
NEC, 1; AZ'67, 0.
La Haya, 2; Go Ahead Eagles, 4.
PEC Zwolle, 2; Utrecht, 2.
Sparta, 1; NAC, 1.
MVV, 2; Vitesse, 2.
PSV Eindhoven, 5; Haarlem, 0.
Willem II, 4; Roda, 2.
Twente, 3; Feyenoord, 0.

CLASIFICACION FINAL

Ajax, 50 puntos; AZ'67, 47; PSV Eindhoven, 44; Feyenoord, 43; Utrecht, 39; Twente, 39; Roda, 36; Willem II, 34; La Haya, 31; Excelsior, 31; MVV, 31; Go Ahead Eagles, 30; Sparta, 27; PEC Zwolle, 27; NAC, 27; NEC, 27; Vitesse, 25; Haarlem, 24.

SUIZA

RESULTADOS

Basilea, 3; Zurich, 1.
La Chaux de Fonds, 2; Lugano, 0.
Chiasso, 0; Neuchatel, 0.
Grasshoppers, 3; St. Gallen, 0.
Servette, 3; Lausana, 1.
Sion, 3; Lucerna, 1.
Young Boys, 0; Chenois, 0.

CLASIFICACION ACTUAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Servette G.	23	14	6	3	53	22	34
Grasshoppers	22	12	7	3	52	18	31
Basilea	23	12	7	4	51	22	31
F. C. Zurich	23	13	4	6	53	36	30
Lucerna	23	13	4	6	39	33	30
F. C. Sion	23	9	8	6	41	34	25
Saint Gallo	22	9	6	7	42	28	24
Lausana	23	8	4	11	31	32	20
Chiasso	23	5	10	8	25	41	20
Chenois	23	4	10	9	28	39	18
Neuchatel	23	8	2	13	32	46	18
Young Boys	23	6	4	13	29	47	16
Chaux Fonds	21	3	7	11	19	51	13
Lugano	23	1	5	17	16	63	7

HUNGRIA

RESULTADOS

Volan, 1; Ujpest Dosza, 1.
Vasas, 2; Debrecen, 1.
Honved, 1; PVSK, 0.
Dunaujvaros, 5; MTK, 2.
Pecs, 2; Ferencvaros, 1.
Tatabanya, 2; Bekescsaba, 0.
Zalaegerszeg, 2; Diosgyor, 2.
MAV Elore, 2; Salgotarjan, 2.
Raba Eto, 2; Videoton, 5.

CLASIFICACION ACTUAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
HONVED B	26	14	9	3	53	30	37
Videoton	26	14	5	7	49	37	33
Ferencvaros	26	12	8	8	58	39	32
Vasas B	26	11	10	5	56	38	31
Ujpest Dosza	26	13	5	8	61	50	31
Tatabanya	26	11	8	7	41	34	30
Zalaegerszeg	26	9	10	7	40	35	28
Debrecen	26	7	11	8	29	29	25
Raba Eto G.	26	11	3	12	42	45	25
M.T.K. Budap.	26	8	9	9	35	36	25
Pecs M.S.C.	26	8	8	10	39	30	24
Diosgyoer	26	10	4	12	36	33	24
Bekescsaba	26	7	10	9	43	53	24
Volan	26	6	7	11	32	46	23
Duranjvaros	26	6	10	10	39	44	22
Szekesfehervar	26	5	7	13	24	45	19
Salgotarjan	26	5	8	13	24	39	18
Pecs V.S.K.	26	4	7	15	21	58	15

ESPAÑA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Barcelona, 3; Español, 1.
Rayo Vallecano, 1; Almería, 2.
Valencia, 3; Zaragoza, 0.
Ath. Bilbao, 2; Betis, 2.
Las Palmas, 1; Real Madrid, 2.
At. Madrid, 0; Salamanca, 1.
Sevilla, 2; Real Sociedad, 1.
Málaga, 0; Hércules, 2.
Burgos, 0; Gijón, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	33	21	9	3	67	32	51 +19
R. Sociedad	33	18	14	1	52	20	50 +18
S. Gijón	33	16	7	10	47	33	39 + 7
Barcelona	33	13	11	9	41	32	37 + 3
Valencia	33	12	12	9	50	39	36 + 2
Ath. Bilbao	33	15	5	13	51	41	35 + 1
Betis	33	11	12	10	39	40	34 + 2
Sevilla	33	13	6	14	49	47	32 — 2
Salamanca	33	12	8	13	35	37	32
Almería	33	11	10	12	40	49	32
Las Palmas	33	13	6	14	36	47	32 — 2
Zaragoza	33	12	7	14	40	38	31 — 1
At. Madrid	33	10	11	12	38	42	31 — 3
Hércules	33	8	12	13	36	38	28 — 4
Español	33	8	12	13	27	37	28 — 4
R. Vallecano	33	9	8	16	44	58	26 — 8
Burgos	33	5	10	18	29	60	20 —14
Málaga	33	7	6	20	27	58	17 —14

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

RESULTADOS

Tenerife, 1; Langreo, 0.
Spórting At., 0; Ensidesa, 0.
Guecho, 2; Torrejón, 1.
Leonesa, 4; Orense, 1.
Zamora, 4; Ferrol, 1.
Mirandés, 0; At. Madrileño, 0.
Pontevedra, 1; Las Palmas At., 2.
Huesca, 1; Bilbao Ath., 1.
Logroñés, 1; Arenas, 3.
Sestao, 1; Baracaldo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARACALDO	35	18	14	3	52	31	50 +16
At. Madrileño	35	18	12	5	61	28	48 +14
Leonesa	35	18	11	6	50	25	47 +11
Tenerife	35	19	8	8	54	29	46 +10
Langreo	35	18	8	9	38	29	44 + 8
Zamora	35	18	4	13	46	37	40 + 4
Sestao	35	12	14	9	35	30	38 + 4
Palmas At.	35	12	13	10	48	46	37 + 3
Torrejón	35	12	11	12	48	41	35 + 1
Logroñés	35	14	7	14	51	46	35 — 1
Mirandés	35	12	11	12	38	40	35 — 1
Bilbao Ath.	35	13	7	15	44	50	33 — 1
Pontevedra	35	11	10	14	39	42	32 — 4
Huesca	35	11	9	15	34	48	31 — 5
Ensidesa	35	11	8	16	33	41	30 — 4
Spórting At.	35	6	14	15	32	42	26 —10
Arenas	35	8	7	20	30	50	23 —11
Ferrol	35	9	5	21	28	76	23 —11
Guecho	35	9	4	22	39	71	22 —14
Orense	35	5	12	18	31	61	22 —12

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Palencia, 2; Santander, 2.
Oviedo, 2; Valladolid, 2.
Elche, 2; Algeciras, 0.
Cádiz, 1; Granada, 0.
Osasuna, 1; Celta, 0.
Castilla, 1; Alavés, 0.
Coruña, 1; Castellón, 0.
Tarragona, 2; Murcia, 3.
Huelva, 1; Levante, 1.
Sabadell, 0; Getafe, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MURCIA	35	17	9	9	53	36	43 + 9
Valladolid	35	16	10	9	52	38	42 + 8
Castilla	35	15	10	10	45	32	40 + 4
Castellón	35	15	9	11	42	38	39 + 5
Osasuna	36	17	4	14	68	48	38 + 2
Alavés	35	13	12	10	35	32	38 + 4
Elche	35	13	12	10	40	43	38 + 2
Oviedo	35	13	11	11	39	39	37 + 1
Cádiz	35	14	8	13	40	37	36
Sabadell	35	15	6	14	42	45	36 + 2
Getafe	35	13	10	12	38	41	36 + 2
Coruña	35	14	5	16	43	42	33 — 3
Palencia	35	10	13	12	42	43	33 — 3
Santander	35	9	15	11	32	37	33 — 3
Huelva	35	11	11	13	33	39	33 — 3
Granada	35	11	10	14	36	41	32 — 2
Levante	35	12	8	15	42	50	32 — 2
Celta	35	10	11	14	41	41	31 — 3
Tarragona	35	8	10	17	27	57	26 —10
Algeciras	35	7	10	18	27	45	24 —10

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

RESULTADOS

Calvo Sotelo, 3; Tarrasa, 0.
Córdoba, 1; San Andrés, 0.
Eldense, 2; Jaén, 2.
Ceuta, 4; Badajoz, 1.
Vall de Uxó, 2; Sevilla At., 1.
Lérida, 5; Gerona, 0.
Ibiza, 1, Portuense, 0.
Diter Zafra, 2; San Fernando, 0.
Linares, 1; Jerez, 0.
Barcelona At., 4; Onteniente, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
C. SOTELO	35	19	6	10	52	28	44 + 8
Linares	35	17	10	8	49	28	44 + 9
Ceuta	35	16	11	8	57	39	43 + 7
Lérida	35	16	10	9	38	29	42 + 6
Tarrasa	35	13	15	7	38	31	41 + 5
Portuense	35	14	13	8	36	33	41 + 7
Córdoba	35	16	7	12	44	34	39 + 3
Eldense	35	15	8	12	46	42	38 + 2
Vall Uxó	35	14	9	12	42	39	37 + 1
S Fernando	35	15	5	15	37	35	35 + 1
Jaén	35	11	12	12	37	31	34
Barcelona At.	35	11	12	12	35	32	34
Badajoz	35	11	13	11	39	46	34 + 1
Ibiza	35	10	12	13	27	31	32 — 3
Jerez Depo	35	12	8	15	38	47	32 — 3
Diter	35	12	5	18	37	46	29 — 7
Sevilla At.	35	9	10	15	39	45	28 — 6
San Andrés	35	8	12	15	33	43	28 — 8
Gerona	35	8	9	18	35	61	25 — 9
Onteniente	35	6	7	22	23	55	19 —15

CUANDO SE ROMPEN LOS MOLDES

No sabemos a qué autoridad o gerifalte del fútbol inglés se le habrá ocurrido romper los moldes clásicos en cuanto al cambio de indumentaria. Para el viejo aficionado, la imagen del jugador inglés de selección se le presenta con su blusa blanca y pantalón negro. Después, como ligero «atrevimiento», y teniendo en cuenta que la blusa dejó de usarse para dar paso a la elástica camiseta, se comenzó por cambiar el color del pantalón, que pasó a ser azul. También se adoptó el calzón blanco y en el cuello y puños de las camisetas, ribetes de color azul o granate...

Ahora, la osadía llega a más y ya tenemos aquí —en la foto pueden ustedes verle— al defensa del Crystal Palace y de la selección inglesa, Kenny Samson, luciendo la camiseta que, si no hay algo que lo remedie, vestirá el conjunto inglés en la próxima Eurocopa de Naciones. Y, si nos atenemos al gesto amenazante de Samson, no parece probable que haya nadie capaz de pronunciarse en contra de la nueva vestimenta...

INGLATERRA figura entre los países que más se caracterizan por conservar y cumplir sus arraigadas tradiciones de toda índole. Fieles a su historia, no dejan que el tiempo borre algo que sea la propia historia de las islas. Y no cabe la menor duda de que si alguien puede exhibir una dilatada historia de fútbol es Inglaterra, madre, por otra parte y con todos los derechos, del deporte balompédico.

Pero los tiempos, al igual que las ciencias, adelantan incontenilemente. Lo de arriba se pone abajo; lo de la derecha se lleva a la izquierda, y lo blanco, si llega el caso, se convierte en negro. Y, puesto que de colores hablamos, entremos en el tema de ese posible cambio de color que los ingleses —¡sí, sí, los ingleses!— van a adoptar para el vestuario de su selección nacional de fútbol.



¿El «canto del cisne» del irlandés?

Best, posible compañero de Keegan el próximo año en el Southampton



● A pesar de sus treinta y tres años, el legendario irlandés George Best puede aún reverdecer viejos laureles o, cuando menos, entonar su personal «canto del cisne» si los proyectos que actualmente tienen los dirigentes del Southampton cuajan. Según esos proyectos, George Best podría llegar a formar parte de la plantilla profesional del equipo la próxima temporada, en la que, como es sabido, la gran figura del fútbol europeo, Kevin Keegan, defenderá sus colores, después de su interesante etapa alemana en el Hamburgo.

La justificada fama de díscolo e indisciplinado que tiene Best, y que ha hecho de él el futbolista más irregular del mundo, con incursiones y alejamientos del fútbol una y otra vez, con fichajes con contratos rotos prematuramente, con cláusulas restrictivas en sus compromisos, con acuerdos económicos basados exclusivamente en sus actuaciones, etc., parece que no van a ser obstáculo insalvable en esta ocasión. Best, que juega actualmente en el Hibernians de Escocia y que con treinta y tres años no puede pensar demasiado en dilatar ya su carrera es sin embargo, un interesante atractivo para muchos aficionados del fútbol inglés y, de hecho, su presencia en el Fulham, por ejemplo, incrementó sensiblemente los ingresos de taquilla del modesto equipo británico.

Al lado de Keegan, Best podría reverdecer pasados laureles como extremo izquierdo. Recuérdese, por lo demás, que George Best ha defendido en los últimos años los colores del Manchester United, Los Angeles Aztecas, Fulham, Fort Lauderdale y ahora Hibernians.

● **Sería su sexto equipo en las últimas temporadas**

● **Ahora en el Hibernians escocés, Best cuenta ya 33 años y... sigue siendo excelente atracción taquillera**



Impresionante

CEULEMANS: ¡57 CAMPEONATOS EN SU HABER!

● El «campionissimo» del billar ha coleccionado 21 títulos mundiales

● **Pocos deportistas mundiales (suponiendo, claro, que el billar pueda incluirse plenamente en la relación de deportes...) pueden presentar un palmarés como el que ostenta el belga Ceulemans. A sus cuarenta y dos años, el ilustre jugador de billar ha conseguido tal cantidad de títulos de todo tipo —continentales y mundiales— que, realmente, su caso puede considerarse como único en la historia del billar.**

Según una información publicada recientemente en Bélgica (a raíz del Campeonato de Europa), Raymond Ceulemans tiene en su haber nada más y nada menos que veintiún títulos mundiales y... ¡treinta y seis Campeonatos de Europa!

En total, pues, cincuenta y siete campeonatos.

Jamás en la historia de este deporte se dio un caso como el de Ceulemans. Lo que está por calibrar, evidentemente, es si el billar, como se decía más arriba, debe ser incluido con pleno derecho en la relación de los auténticos deportes o, por el contrario, ha de ser considerado como una manifestación de habilidad, destreza y fantasía, más relacionada con el virtuosismo inherente a un espectáculo de salón...

Por nuestra parte, sin llegar a pronunciarnos sobre el particular, nos limitamos a recoger la noticia que, ciertamente, tiene carácter espectacular, dado el volumen de los títulos conquistados por el «campionissimo» belga.

Tiene 25 años y es de Ruanda

EN DOS AÑOS Y MEDIO DA LA VUELTA A AFRICA EN BICICLETA (35.000 Kms.)

● Se llama Faustino Russanbamwa y ha cruzado un total de 18 paises

● *Un joven de la tribu de los tutsi, de Ruanda, llamado Faustino Russanbamwa, de veinticinco años de edad, ha protagonizado la casi increíble proeza de dar la vuelta a Africa en bicicleta. De alguna forma, pues, el mozo de Ruanda puede haberse convertido en el precursor de una idea que (difícil de llevar a la práctica) podría servir de base en un futuro no lejano para una gigantesca prueba ciclista, idea ésta que podría servir de «puente» para un mejor entendimiento entre los distintos países, de la problemática Africa, en un marco de cordialidad, amistad y paz, si es que estos conceptos siguen teniendo vigor dentro de unos pocos años sobre la faz de la tierra.*

El joven Faustino —Faustino, nótese, como el corredor del Zor-Vereco, que ha dominado en la Vuelta a España— emprendió su aventura en septiembre de 1977 en la localidad de Bujumbura, y, desde entonces, ha recorrido a golpe de pedal la friolera de 35.000 kilómetros (alrededor de nueve ediciones del Tour de Francia), a través de 18 países. Su arriesgado periplo ha concluido recientemente en Marruecos.

Como detalles curiosos de su larga andadura, el joven Faustino Russanbamwa ha sufrido 67 pinchazos, ha utilizado 14 tubulares (o neumáticos similares), y de su bicicleta inicial, cuando ha terminado la aventura, únicamente quedaba el cuadro y el manillar.

Realmente, el mozo se merece el mayor respeto, respeto que uno no sabe bien si otorgarle a su coraje o a su osadía...

Cada neumático trasero de un Fórmula 1

EQUIVALE A 64 LITROS DE PETROLEO

● Casi todos los deportes tienen sus detractores. Ejemplos podrían citarse muchísimos: que si el fútbol es el opio del pueblo; que si el motociclismo es un desafío a la muerte; que si el esquí es un rompehuesos; que si el boxeo es un pasaporte para la subnormalidad... Los argumentos —más o menos válidos, más o menos subjetivos, más o menos auténticos— los conocemos todos. Y no decimos, no, que no puede existir cierto fundamento para, mínimamente —o no tan mínimamente en el caso del boxeo, por ejemplo—, aceptar el pretexto que da lugar a la exageración, al bulo, a la deformación.

En el caso concreto del automovilismo de alta competición, de la Fórmula 1 para ser más exactos, la última campaña —si es que puede llamarse campaña— en contra de su práctica sistemática la acaban de lanzar unos expertos que conocen perfectamente la cantidad de materia prima que se requiere para construir un neumático trasero de un prototipo de Fórmula 1. Según un informe dado a la publicidad por ellos —dado a la publicidad, nótese, en plena crisis petrolífera y energética—, la fabricación de un neumático trasero de un Fórmula 1 (y son quizá más de un centenar los que cada coche utiliza en el transcurso de la temporada) supone lo equivalente a 64 litros de petróleo.

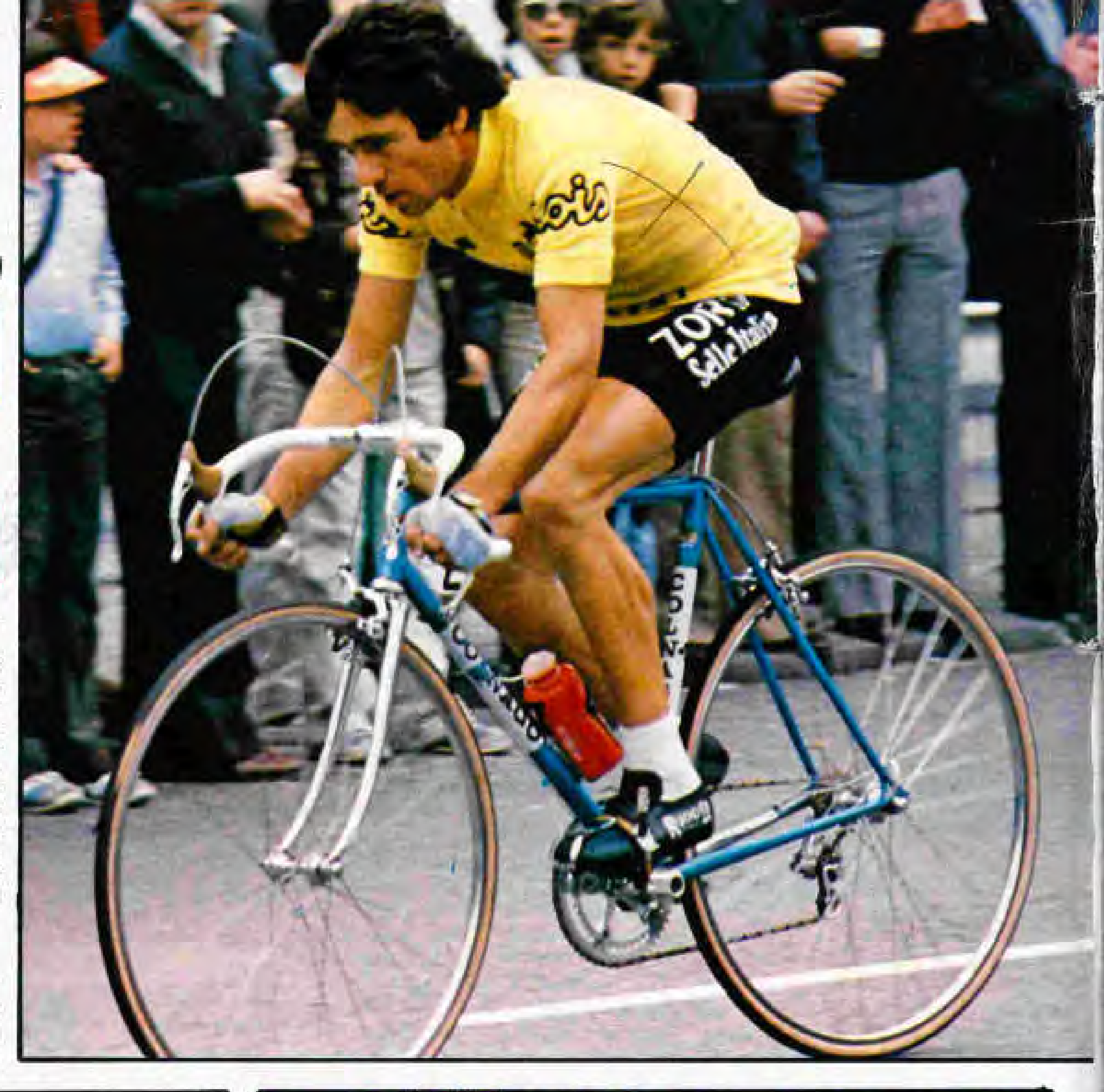
De cualquier forma, el mundo no se arruinaría por este único gasto...

TERMINO UNA VUELTA CON COLOR ESPAÑOL

RUPEREZ, un as en potencia

FINALIZO en Madrid una Vuelta a España que, después de bastante tiempo, tuvo color español. Nuestros corredores esta vez se impusieron a las pocas, pero prestigiosas, figuras extranjeras que intervinieron en la carrera. Gran artífice de este logro fue Faustino Rupérez, un joven corredor que ha pisado con firmeza en sus dos primeras temporadas como profesional. A sus veintidós años, Rupérez es todo un as en potencia. Pero no nos adelantemos a encumbrarlo. Aún le falta experiencia en el extranjero y buenos resultados fuera de nuestras fronteras para concederle la etiqueta de figura.

Chema BERMEJO



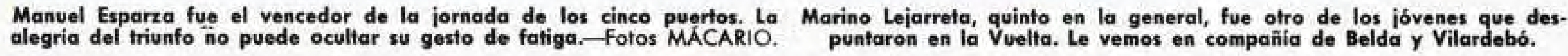
Rupérez es uno de los corredores más jóvenes que han vestido el maillot amarillo en la Vuelta a España.





Sólo los más fuertes resistieron en la etapa reina. El belga De Muynck comanda este grupo; tras él: Rupérez, Torres, Thevenet, Lasa, Ovies...





Manuel Esparza fue el vencedor de la jornada de los cinco puertos. La alegría del triunfo no puede ocultar su gesto de fatiga.—Fotos MÁCARIO.

Marino Lejarreta, quinto en la general, fue otro de los jóvenes que despuntaron en la Vuelta. Le vemos en compañía de Belda y Vilardebó.